

ГОЛОС ВСЕЛЕННОЙ

1-93

Печатный Орган Высшего Разума Мироздания

Информационно-публицистическая и литературно-художественная независимая газета

ИНДЕКС 50022

ЧЕЛОВЕК В ПАПАХ ДЬЯВОЛА

М. Орлов *ИСТОРИЯ*
СНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА
С ДЬЯВОЛОМ

*Россия разорвет
нити дьявола —
тигеского инфер-
нально-попуста-
рожного ига и
вернется к Богу!*

Юрий Петухов

Библия
— откровение
СВЫШЕ

СМИРЕНИЕМ
ОБЪЯТА
ДУША МОЯ

Рождественский При-
зыв к Миру и Согла-
сию писателя Юрия
Петухова

Открыт фирменный киоск
журнала ПФ. Адрес — Ново-
слободская улица, дом 24.

Проезд — до станции
метро Менделеевская.

ПФ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ФАНТАСТИКА

Реализаторов — оптовиков мы
ждем по адресу Рязанский пр.
82/5 (417 почта, со двора)
проезд до м. Выхино.

ВНИМАНИЕ!



"ПРОРИЦАНИЕ" расскажет Вам
о грядущем до 2000 года. Самое
подробное описание всех пред-
стоящих событий с датами.
Стоимость с пересылкой — 70 р.
Перевод высылать по адресу:
111123, Москва, а/я 40
Петухову Ю.А.



СМИРЕНИЕМ ОБЪЯТА ДУША МОЯ

Рождественский призыв к миру и согласию



Вот и отработали мы два года, вошли в третий - год Смуты и Преображения. Вы держите в руках 25-ый номер "Голоса Вселенной". А перед глазами моими как сейчас стоит перекошенное злобой чиновничье лицо. Трясущиеся пальцы терзают самый первый номер. И злобное полурычание: "Второго не будет!!!" Но вышел и второй, и двадцать второй ... Издания наши обогнали по тиражам большинство изданий, лелеемых и прикармливаемых в течение десятилетий всеми властями с года 17-го по год нынешний, да и новых "независимых" заодно. Странно. Их поддерживает вся финансово-материальная мощь страны, их рекламируют повсюду с утра до ночи и с ночи до утра, их редакциям предоставляются любые площади в самых престижных местах, любые мощности и составы бесплатной бумаги, все виды связи. Вся госинфраструктура работает на них. Им прощают долги в десятки и сотни миллионов, щедро осыпают валютой и оргтехникой. Редакторов их беспрестанно возят с дачи на дачу, из страны в страну, с конференции на симпозиум. Бесконечные рауты, вояжи, презентации, пикники местные и заграничные. Их носит на руках и обожествляет критика, выставляя перед нами эдакими элитариями-небожителями ... А людям они надоели. Надоели своим прежним большевистским суесловием и суесловием еще более поганым нынешним, "демократическим". Помню, на телешоу, устроенном в свою честь одной из демократических "независимых газет", делатель ее, не в меру раздухарившийся, шумно завопил в зал, что, дескать, до того им всем в России хреново, что сесть бы всем в ба-альшой самолет и улететь из этой страны к едрене матери! Вот я с тех пор и думаю, где б раздобыть тот большой самолет - пускай летят из "этой страны", все, что могли, они уже высосали из России, пусть летят к такой-то матери! Обогнали они Россию, изоврались, надоели всем донельзя, выворачивают людей от их гнилухи и их чернухи. Но ведь не летят же! Плохо, хреново, как на льдине ... но денежки отработывать надо, и льдину крошить в крошево надо, они знают, льдина раскрошится - мы потонем, а за ними вертолет пришлют!

Но это мелочи все. Главное же в том, что непреходящая боль поселилась в сердце моем. Третья мировая война давно завершена. Россия разгромлена, разбита в пух и прах. Извне не получилось за тысячелетия, так взяли Ее изнутри. И видит-ся мне, что пришла в Землю Святую новую Орда, безжалостная и дикая, полонила Ее жестоким полоном, добивает уцелевших. И имя той Орде - "мировое сообщество", коему в рабство проданы мы. Чем больше нам эта Орда "помогает", тем дышать тяжелее. Вымирает Россия - впервые за тысячелетия смертность намного превысила рождаемость. Веками созидалась Земля Наша, сотни миллионов россиян строили Ее, десятки миллионов жизни за Нее положили, в порты и рубежи Ее, шахты и прииски вкладывали души, тела да еще и триллионы золотом ... Бесценное, вселенское достояние отдано врагам нашим, разграблено, разворовано. И дала взамен Орда похлебку чечевичную раз в месяц - установила зарплату среднюю российскому человеку в 10 своих поганых долларов (получасовой заработок неграмотного негра), а пенсионерам выделила долларов по пять. Стоит по Землей Нашей, стон и плач. Когда закончится разбой, я не знаю. Раньше покоренный город на три дня отдавали на разграбление. Ныне Орда не та, не прежняя. Эта Орда пришла, чтобы выкачать недра наши, выкосить леса, захоронить отходы-экскременты свои поганые ядерные и химические, для нее Россия - выгребная яма, сортир. Но и в яме этой мы ей не нужны. Добивает Орда недобитых. Расчленено тело Великого Народа, на куски разрублено, да разбросано по "суверенным" племенам-государствам. Добивают россиянина повсюду: в румыно-фашистской Молдавии пулями и ножами, в первобытно-расистских прибалтийских фатерляндах изощренным планомерным геноцидом, на Кавказе и в Азии - чем

под руку подвернется, в "самостийной Украине" лишением веры родной православной и языка родного русского, окатоличиванием ... Отгремела Третья мировая, тихо идет черновая работа по истреблению побежденных.

Еще страшнее духовное уничтожение России - дичь и грязь, мразь и погань изливаются в нее из "цивилизованного" мира, погрязшего в сверхсытой дикости. Дети наши забывают язык наш, стесняются его - им хочется говорить на языке победителей. И это было в истории - орды уводили детей наших, выращивали из них врагов Руси. При поддержке властителей наших идет на Русь новый крестовый поход, благословленный Ватиканом, извечным врагом России и Православия. Мало убить плоть - Орда тшится истребить Дух Русский, изничтожить Язык Наш, чтобы уже по всей Земле распространить власть сатаны, установить "новый порядок", в коем нет места для Русских! А если и есть - то только в резервации.

Орда плохо знает историю. Конец ее будет страшен.

Орды приходят и уходят. А Россия остается.

И все же нет злобы и ненависти в сердце моем. Смирением объята душа моя. Ибо вижу, что Пресвятая Богородица раскинула вновь над Земной Юдолью Своей Покров Свой и Господь Вседержитель простер над нами Длань Свою. Удалены от постов своих наиболее рьяные ордынские наместники, разрушители-истребители, ненавистники Земли Святуюрусской, клеветники и растлители. И идут им на смену потихоньку немногословные созидатели и собиратели. Змея начала пожирать свой хвост. Бесы, вселяющиеся в тело и изгрызающие его, в конце концов пожирают и друг друга. На протяжении тысячелетий не одна орда вязла и гибла в России. Увязнет и Орда нынешняя. С Россией Бог. А Орда пришла под знаменами дьявола. К нему она и вернется!

Смирением объята душа моя. Ибо верю в великое будущее России. И вера эта рождает покой и твердость духа. Бесы изведут друг друга. И не о них нам печалиться. А о грядущем думать. Сколько простоит иго на Руси? Три года? Или триста тридцать три? Одному Богу ведомо! Но уныние есть величайший грех для православного. Ибо душу его в полон никто не возьмет. А свою погубит!

С Рождеством Христовым всех Вас! Да пребудет мир и покой на Святой Руси в этом году! Да восстановятся ее целостность и независимость!

Юрий Петухов, русский писатель



Библия

— откровение
свыше

Копытов Г. Г.
Роль аномальных явлений
в формировании новой религии

«Ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь»

(Лук. 2:11)

Известный ученый Д. Мак-Дауэлл, учась в университете, познакомился с группой студентов-христиан, показавшихся ему самым воплощением ходячей глупости. Он решил написать книгу, в которой, на основе досконального изучения Библии, будет представлена ее полная несостоятельность. Мак-Дауэлл книгу написал, но не такую, как замыслил вначале. После кропотливого изучения Священного Писания и других исторических материалов, в том числе и Корана, он пришел к выводу о правомерности Библии. В процессе работы над книгой «Неоспоримые свидетельства» ученый признался себе, что глупым был он, а не те молодые университетские христиане. Вот его признание: «Я много думал, когда попытался еще будучи неверующим, опровергнуть Библию как Слово Божье, обращенное к людям. В конце-концов я заключил, что вся критика Библии — лишь пустая болтовня, исходящая из предубежденных или просто невежественных людей. Библия достойна того, чтобы занимать отдельную полку, причем самую главную. Библия уникальна». Эта Книга уникальна своей целостностью, не смотря на то, что она писалась на протяжении более 1500 лет, более чем 40 авторами из всех общественных слоев, начиная от царей и кончая крестьянами и рыбаками.

Библия уникальна также популярностью, жизнеспособностью, противостоянием критики и пророчествами. Например, в Коране нет ни одного пророчества о приходе Мухаммеда, а в Ветхом Завете есть более 300 пророчеств об Иисусе Христе, которые все до единого сбылись. Исполнение пророчеств подтверждает, что Иисус был Мессией и Сыном Божиим.

Сравним две цитаты из Библии. Первая: «И ты Вифлеем-Ефрема, мал ли ты между тысячами Иудиньими? из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле, Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Мих. 5:2). И вторая: «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: "Где родившийся Царь Иудейский?"» (Матф. 2:1, 2).

Разница во времени написания первого стиха из книги пророка Михея и Рождеством Христовым составляет более 700 лет.

Пришествию в этот мир Спасителя нашего Иисуса Христа предшествовала многовековая историческая эпоха, имевшая своим началом изгнание первых людей из Едемского сада.

М.А. Орлов

ИСТОРИЯ СНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА

С ДЬЯВОЛОМ



Последнее десятилетие XX века ознаменовалось чудовищным расцветом самого дикого и дьяволопатического оккультизма. Человечество, ведомое тайными антихристианскими силами, отринувло Бога и обратилось к поклонению дьявола. На Западе и Востоке Бога давно нет. Последняя цитатель Святого Духа на Земле - Россия - практически уничтожена и отдана в полную власть сатанистам, каббалистам, дьяволократорам и лжепроповедникам, наводнившим Ее и уничтожающим Православие. Слуги сатаны властвуют повсюду - результаты их черной власти налицо. Именно в это сумрачное время, предвещающее Конец Света, мы начинаем публиковать фундаментальный труд М.А. Орлова "История сношений человека с дьяволом". Чтобы разоблачить дьявола - надо сорвать с него одежды, показать его в истинном виде. Твердо верю, что Русский Народ найдет в себе силы и выйдет из-под ярма вельзевулова.

Юрий Петухов, писатель

РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ О ДОБРЫХ И ЗЛЫХ ДУХАХ.

Первобытное человечество, быть может, с самого момента появления своего на земле, быть может, несколько позже, т. е. тогда, когда оно пришло в состояние, в каком мы в настоящее время видим низшие расы, испытывало потребность истолковать, объяснить и сделать для себя понятными явления окружающей природы, побуждаемое к тому необходимостью подчинить их себе, овладеть ими, обратиться к себе в пользу. Но первобытный человек, это в высшей степени несовершенное существо, под влиянием своей любознательности мог выработать только такие объяснения, которые были в силах вместить его убогий разум. Поэтому первые попытки истолкования природы, составившие в конце концов свод младенческих религиозных понятий человечества, и представляются нам, как беспорядочный сброд суеверий.

Первоначальной фазой религиозного понимания вселенной, предшествовавшей толкованиям метафизическим, а впоследствии научным, был фетишизм. Это название, как известно, предложено Огюстом Конттом. Фетишизм характеризуется склонностью рассматривать все явления и все вообще предметы, одушевленные и неодушевленные, как живые существа, обладающие волей и чувствами такими же, как у человека. Разница тут усматривается дикарем лишь в степени проявления этих свойств. Знаменитый французский проповедник Боссюэт прекрасно характеризовал это духовное состояние первобытного человека словами: «Все было Бог, за исключением самого Бога». Все одушевлено, все живет собственной жизнью, все обладает волей, властью и могуществом, совершенно таинственным и непостижимым.

Первобытный человек олицетворяет природу. Она у него вся дышит жизнью и страстью, и чем ярче и энергичнее проявляется сила и страсть, тем, очевидно, могущественнее существо или явление. В этом отношении мы в наших детях можем видеть отражение души дикаря. Ребенок ушибается о стул или стол и начинает в порыве мщения колотить эти предметы; очевидно, он принимает их за живые существа, способные сознательно нанести ему вред и чувствовать его удары. А дикий австралиец приносит глубочайшим благоволением к рубью белого человека, приносит ему в жертву цветы и плоды, молится перед ним, чтобы оно его не убивало. И дикарь, и ребенок одинаково принимают карманные часы за живое существо, когда они тикают; когда же они останавливаются, то представляются им мертвыми. Таким путем первобытный разум доходит до олицетворения даже таких вещей, как, например, тень, которая на дикаря производит такое же впечатление, как на животное. Нечего и говорить о том, что если неодушевленные предметы одухотворялись, то предметы и явления, обладавшие движением, — животные, огонь, вода, ветер солнце и светила, в понятиях дикаря являлись деятельнейшими участниками обыденного жизненного обихода. Животные наравне с великими атмосферными явлениями сделались предметом поклонения первобытного человека, и потому зоолатрия (поклонение животным) вошла в круг всех первобытных религий. Человек в своем младенчестве совсем еще не был проникнут горделивым чувством своей власти над природой и не смел дерзостно мечтать о том, что он царь ее. Наоборот, человек был просто человек, существо низшее, слабое и жалкое, животные же были настоящие боги, сильные, страшные и таинственные. В самом деле, возьмем, например, пресмыкающихся, в особенности змей. Как было не трепетать дикаря перед этими существами, обитающими где-то в таинственных подземных норах, бесшумно двигающимися, внезапно появляющимися и исчезающими, наконец, наносящими смертельные укусы? Очевидно, эти существа страшные и могучие, существа, перед которыми человек слаб и ничтожен. И человек признавал могущество этих тварей, трепетал перед ними и молился им.

Итак, первобытный человек по необходимости должен был непрерывно оставаться настроен. Он был окружен со всех сторон чем-то таинственным и страшным, что держало его младенческий ум в какой-то непрерывной галлюцинации. Жизнь внешних чувств брала постоянное преобладание над жизнью рассудка. Человек не мог, не в силах был делать прямые и разумные выводы из своих наблюдений над окружающей природой и впадал в фантастические толкования.

Немало должно было поражать воображение и разум первобытного человека явление смерти, и дикарь усердно искал объяснений этого явления. Живое существо, падающее под ударом дубины, представлялось явлением относительно понятным. Но как было понять и объяснить естественную смерть от старости, от болезни? Тут, очевидно, вступали в игру какие-то совершенно непостижимые, но явно злые и враждебные человеку деятели. Поэтому-то у многих дикарей и установилось непоколебимое убеждение или, правильнее сказать, верование, что все, кто гибнет не от руки врага или вообще какой-нибудь очевидной причины, несомненно являются жертвами чьей-то злобной воли, чьего-то колдовства, и надо принимать меры к тому, чтобы отыскать виновника смерти, покарать его и лишить его на будущее время способности вредить. Удобавок, для дикаря умереть вовсе не значит утратить жизнь. Умереть значит принять другую форму существования, перейти от одного бытия к другому. Умершее существо, какое бы оно ни было, продолжает существовать, сохраняет за собой все свои страсти, которые при том со смертью выигрывают в силе и напряжении. И это верование чрезвычайно цепко держится у людей, упорно переживает все ступени духовного развития. Суеверия, касающиеся мертвецов, их явлений перед живыми, их загробной жизни, их беспрестанного вмешательства в существование живых людей, до сих пор пережили и остаются у всех даже цивилизованных народов. Покойник покидает свою бренную оболочку, но его дух живет и бодрствует и продолжает интересоваться делами мира, который он покинул, и принимать в них участие. У африканских народов на этой почве укрепилось бесчисленное множество суеверий. У них, например, животные, убитые на охоте, возбуждают немало забот. Душа убитого животного, как представляется дикарю, будет мстить за свою смерть, и надлежит принять известные меры для того, чтобы охранить себя от этого мщения. Отсюда — целый ряд суеверных обрядов, мастерами которых являются местные жрецы и колдуны. Наши самоеды, убив белого медведя, которого они считают чрезвычайно страшным животным, стараются его уверить, что убили его не они, самоеды, а русские, а потому и мстить за это надо русским.

Само собой разумеется, что нет возможности справиться со всем этим сонмом невидимых сил простыми общедоступными средствами и способами. В самом деле, перед первобытным чело-

веком встает грозный вопрос: как одолеть злобу, коварство и капризные страсти всех этих невидимых существ, как заставить их служить себе, вместо того чтобы вредить? Из этой потребности поладить с невидимым миром и возникло колдовство, чародейство, волхование. Несомненно, что во всех первобытных религиях первыми жрецами были простые колдуны, и если впоследствии, когда религии уже более или менее оформились, когда образовалось обособившееся жреческое сословие, мы видим, что оно вступает в яркую борьбу с разными чародеями и колдунами, то должны объяснить себе это, как простую ремесленную ревность. Народ еще продолжает верить в своих старых колдунов и обращается к их содействию в ущерб авторитету и материальной выгоде жреческого сословия. Отсюда весьма понятное раздражение жрецов.

Всю первобытную историю образования верований человечества мы можем резюмировать в следующих кратких положениях. Человечество начало с того, что представило себе все тела и явления вселенной живыми существами, одаренными волей и страстями. Среди этих существ наибольшим вниманием и почитанием человека пользовались те, с которыми он входил в ближайшие отношения и которые проявляли свою волю и страсти с наибольшей энергией. Впоследствии мало-помалу эти первоначальные понятия обобщились и предметы внешнего мира облеклись в божественную натуру.

Но такое представление о фетишизме до сих пор еще не всеми разделяется. Иные ученые богословы до сих пор убеждены, что каждый народ первоначально обладает врожденным понятием о едином высшем существе. Если же впоследствии впадает в грубое многобожие, то это превращение воззрений будет уже не естественным развитием, а наоборот, искажением и вырождением первоначального правильного религиозного воззрения. Среди миссионеров находились даже такие, которые разные языческие религии рассматривали просто-напросто как изобретения дьявола, навязанные простодушным людям. Нам, конечно, будет здесь неуместно входить в рассмотрение и оценку этих общих взглядов, и мы упоминаем о них только для полноты.

Из предыдущего кратчайшего обзора возникновения и развития верований можно видеть, каким путем в человечестве разрабатывалось понятие о добре и зле. В бесчисленном сонме существ, которые окружали человека в жизни, он сразу должен был отличить тех, которые были для него благодетельны, от тех, которые были зловредны. Так и наметилось первое понятие о добрых и злых духах, и нам известно небольшое число религий, которые были свободны от этой двойственности представления о высших существах. Другими словами, мало таких религий, которые не различали бы благих божеств от злых, богов от демонов. С наибольшей же полнотой и силой этот дуализм выразился в религии древних иранцев, которые изложили свое учение в знаменитой «Зенд-Авесте». Здесь мы видим яркое олицетворение и воплощение доброго начала в Ахура-Мазде (Ормузде) и злого — в Ангро-Майньюсе (Аримане). Таким-то путем злое начало, злой дух приобрел полные права гражданства в религиозных представлениях народных масс.

Каждый раз, когда народ меняет свою прародительскую религию на новую, наблюдается одно и то же неизменное явление: боги старой веры превращаются в демонов новой веры, и вместе с тем вся богослужебная обрядность старой веры становится чародейством и колдовством перед лицом новой веры. Так вышло с первобытной арийской религией, изложенной в «Ведах». Древние индийские божества девы превратились в злых демонов (дава) «Зенд-Авесты». Боги древней Греции и Рима в глазах отцов христианской церкви превратились в демонов и злых духов.

Таким-то путем и наша Европа, к своему великому бедствию, унаследовала от древнего первобытного язычества с бесконечной грудой всяких суеверий и верований в нечистую силу. Новая вера, т. е. христианство, всеми мерами боролась с этими суевериями. Сущность этого враждебного столкновения между языческими и христианскими воззрениями на дьявола очень легко понять и уяснить себе. Язычник не только верит в существование злого духа, но и служит ему. Злой дух для него такое же божество, как и добрый дух. Притом с добрым божеством ему не представляется никакой надобности и хлопотать с особенным усердием. Он всегда и без того уверен в добром расположении к нему благодетельных божеств. Иное дело злые боги. Их надо расположить в свою пользу, иначе от них, кроме зла и вреда ничего и не жди. Поэтому культ злого духа в первобытном человечестве разработан был гораздо глубже, подробнее и обстоятельнее, нежели культ благодетельных богов. Отсюда и народное колдовство как посреднической инстанции между человеком и миром богов.

Христианство же стало по отношению к злому духу совершенно на другую точку. Признавая формально его существование, не думая его отрицать, введя это положение в догмат, оно объявило злого духа «сатаной» (т. е. противником), врагом благого божества, как бы противоположением божества. Богу довлеет поклонение, сатане же лишь ужас. Отринуться сатаны значит служить и угождать Богу. Всякая попытка обращения к сатане, как к высшему духу, является богоотступничеством.

И вот народ, все еще пропитанный духом своего древнего язычества, никак не мог или не хотел понять и принять это новое воззрение на духа мрака и зла: для него он все еще был бог, и он служил ему, угождал ему, в чаянии благодати. Вот в чем состояла вся суть того конфликта между народными воззрениями и христианством, носители и хранители которого и вели с этими старыми языческими воззрениями ожесточенную борьбу чуть не тысячу лет подряд.

ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ

ВОЗЗРЕНИЯ НА НЕЧИСТУЮ СИЛУ И СКАЗАНИЯ О НЕЙ В СРЕДНИЕ ВЕКА

I.

МНЕНИЯ О СУЩЕСТВОВАНИИ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ.

Всего любопытнее изучать взгляды на существование демонов и их деятельность среди людей по сочинениям писателей XVI и XVII столетий. Любопытно в этих сочинениях то, что в одних из них авторы совершенно открыто разделяют еще все грубейшие суеверия своего времени, в других же обнаруживается уже дух сомнения и критики. Но и те, и другие дают нам драгоценнейший материал для суждения о ходячих представлениях и верова-

Сейчас очень многие ученые признают, что у нашей вселенной есть Творец, породивший в том числе и людей. «Нет ничего, устроенного так совершенно, как наша земля. Вселенная должна иметь своего Творца, Мастера. Иного объяснения быть не может, — говорит известный ракетостроитель Вернер фон Браун. Не противоречит ему и М. Планк: «Когда религия и наука исповедуют веру в Бога, первая ставит Бога в начале, а вторая в конце всех мыслей. Религия и наука несколько не исключают друг друга».

Да, наука приходит к идее Творца, но вопрос: «Зачем люди на Земле?» для нее камень преткновения. В научной литературе нет ответа на этот вопрос. Не могут на него ответить и атеисты.

Природе человек не нужен. На Земле много уголков где не ступала нога человека. Фауна и флора там в прекрасном состоянии и обходится без человека. Так кому нужен человек? Если Бога нет, то невозможно объяснить наше существование. Это объясняет Библия, так как благодаря ей мы знаем, что «Бог есть любовь» (1 Иоан. 4:16). В этих словах дан ответ на вопрос: «Зачем человек на Земле?».

Лучшие умы человечества, посвятившие свою жизнь богоисканию и богопознанию, не пришли к такому бесподобному определению. У Сократа, Платона, Аристотеля, Сенеки, Будды, Мухаммеда и других нет и малейшего намека на то, что Бог есть Бог любви. И Он создает человека по образу и подобию Своему. Мы нужны Ему, а не природе. Само наше существование доказывает, что Бог есть.

Он продолжает любить людей и после того, как они нарушили Его запрет в Едемском саду. И само изгнание Адама и Евы из рая — это проявление Божеской любви.

Первые люди добровольно последовали за сатаной, прервав тем самым духовную связь со своим Отцом. Оставь Он их существовать в раю, они были бы навечно потеряны для Него. Но наш Создатель не хотел терять своих детей; Он не желал, чтобы Адам и Ева умерли духовно, имея вечную телесную жизнь. Бог изгоняет их из рая, лишая вечного физического существования. Не будь этого люди постепенно бы превратились, без духовной связи со своим Творцом, в биологических роботов, не способных развиваться, так как благодаря духу своему люди могут получать информацию извне.

Изгнанные из рая, своего дома, люди испытывают чувство тоски по утерянной родине, которое усиливается наличием физической смерти. Начинается поиск пути к восстановлению духовной связи с Богом, к преодолению той пропасти, что образовалась между Ним и людьми. Человечество вступило в эпоху религиозного развития, эпоху искупления, но часто сбивалось с пути, чему способствовали козни дьявола. Он был низвергнут с небес еще до появления на Земле человека: «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них. Но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый дьяволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним» (Откр. 12:7-9).

Бог никогда не переставал любить человека. Он заключил Завет

(договор) со своим народом, в котором Владыка неба и земли высказывал свою волю, а народ обещал соблюдать его: «И пришел Моисей, и пересказал народу все слова Господни и все законы; и отвечал весь народ в один голос, и сказали: все, что сказал Господь, сделаем» (Исх. 24:3).

Отец Небесный никогда не нарушал договор. Люди же постоянно его нарушали. И Бог знал, что они будут его нарушать. Бог показал человеку его неспособность самостоятельно искупить себя, не смотря даже на грозную историческую действительность Завета, скрепленного кровью жертвенных животных.

Искушение человека равносильно возвращению его в прежнее состояние, прежде всего в духовном плане. Очень много людей пыталось это сделать. И эти попытки не прекращаются и сейчас через такие высокоразвитые религии, как индуизм, буддизм, мусульманство.

Достичь праведности в своих поступках можно. Но в принципе нельзя стать праведником в мыслях, так как падение человека в Едемском саду произвело перемену в его природе, в его отношении к миру. Невозможен контроль ума на протяжении всей жизни. Буддийские монахи пытались это делать, добровольно уединяясь от мирской суеты в подземных пещерах. Все тщетно. Греховные мысли настигали их и там. А чем греховная мысль лучше греховного поступка? Ничем не лучше: «Ибо из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления» (Матф. 15:19). Поэтому «всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем» (Матф. 5:28). То же самое относится и ко всему другому.

После того как наш Отец Небесный показал людям всю тщетность их попыток самостоятельного искупления, Он явил в мир Иисуса Христа. Этому событию предшествовали явления, которые современные исследователи окрестили бы, как аномальные.

Почти 2000 лет назад в Палестине в городе Назарете жила прекрасная девушка по имени Мария. Было ей 16 лет. Она была обручена с бедным плотником Иосифом.

Однажды ночью, незадолго до свадьбы, в комнате у Марии засиял яркий свет и явился ей ангел. «Ангел, вошедши к ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна ты между женами. Она же, увидевши его смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал ей Ангел: не бойся, Мария, ибо ты обрела благодать у Бога. И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и назовешь Его имя: Иисус; Он будет великим и назовется Сыном Всевышнего; и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца.

Мария же сказала Ангелу: как будет это, когда Я мужа не знаю? Ангел сказал ей в ответ: Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; поэтому и рождаемое Святое назовется Сыном Божиим» (Лук. 1:28:35).

Явился ангел и Иосифу во сне и сказал: «Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою; ибо родившееся в ней — от Духа Святого; родит же Сына, и наречешь Ему имя: Иисус; ибо Он спасет людей Своих от грехов их» (Матф. 1:20, 21).

ниях насчет демона и сношений с ним людей.

Пользуясь здесь этим изобильным источником, мы можем дать полную картину суеверий в том виде, как они существовали на Западе в течение Средних веков, а также и в последующие ближайшие к ним столетия. Начнем с основного вопроса, касающегося самого существования дьявола. Знаменитый автор «Демонии» Боден в предисловии своей книги, изданной в XVII столетии и пользовавшейся в свое время громадной известностью, между прочим говорит: «Невежды думают, что все рассказы о колдунах и чародеях, которые они слышат, невероятны. Безбожники и лжеученые не хотят признать то, что они видят, и, не зная причины того, что видят, отрицают виденное. А колдуны и чародеи смеются над ними по двум главным причинам: во-первых, чтобы отвести от себя подозрение, а во-вторых, чтобы обеспечить торжество царства Сатаны». Как видно, человек глубоко верил во всю чертовщину своего времени.

Другой ученый демонолог, Гийон, тоже жестоко ополчается на неверующих в злого духа. Он свято верит в рассказы о чертях, поселившихся в некоторых домах и выживших оттуда людей, в злых духов, живущих в пустынных местах и пугающих проезжих. Он дивится, что находят люди, которые могут не верить таким несомненным вещам. Он приводит свидетельство знаменитого путешественника Марко Поло. При описании некоей пустыни, называемой Лоп, лежащей на границе великой Турции и тянущейся на протяжении 25 или 30 дней пути, он упоминает, что путешественники испытывают в ней чрезвычайную опасность. Дело в том, что в этой пустыне свирепствуют злые духи, которые производят разные обманы чувств.

Путешественникам рекомендуется ни на минуту не отставать от своих спутников, иначе они неминуемо погибнут, потому что злые духи сейчас же примут вид их спутников, будут их манить и кликать по имени и отвлекут в сторону, и они заблудятся и погибнут. И в этой же пустыне часто слышны в воздухе звуки и аккорды разных музыкальных инструментов, «а потому, — заключает Марко Поло, — пустыня сия весьма опасна и гибельна для путешественников».

Далее тот же Гийон ссылается на свидетельства святых, живших в Египетской пустыне, например, Антония и Павла Отшельника, которые утверждают, что эта пустыня полна демонов. Так, св. Антоний видел на дороге фигуру какого-то чудовищного всадника, похожего на кентавра. Антоний даже обращался к нему с просьбой показать ему дорогу к келье Павла Отшельника. Чудовищный всадник что-то проговорил в ответ, но его слов нельзя было понять. Он, однако, показал дорогу рукой, а затем умчался во всю прыть. Св. Антоний, однако же, не убоился этого страшного явления и продолжал свой путь. Но как только он спустился в небольшую каменистую ложину, лежавшую на дороге, перед ним явилось новое чудовище. Он увидел перед собой какого-то низенького человечка, чрезвычайно уродливого и безобразного, с большим крючковатым носом и двумя рогами, ужасным образом торчавшими из его лба; ноги чудовища были козлиные. Св. Антоний не убоился этого явления и смело шел вперед. Тогда чудовище, как бы в знак доброго расположения, подало ему фиников и пальмовых плодов. Святой остановился и заговорил с чудовищем, спросил, что оно такое и что делает в пустыне. Чудовище же отвечало: «Я смертный и один из граждан и обитателей этой пустыни, которых язычники и идолопоклонники в своем ослеплении боготворят и почитают под именем фавнов, панов, сатиров и инкубов. И я пришел сюда от имени своих, которые меня к тебе послали, просить тебя, чтобы ты был милостив, помолился Господу Богу за нас несчастных, ибо мы знаем, что Он пришел в сей мир для спасения всех людей и что звук слов Его распространился по всей земле». Так говорило это чудовище, и св. Антоний, слушая его, плакал радостными слезами.

Продолжаем дальше цитировать того же Гийона. Он рассказывает, что в Ирландии злые духи часто попадают в горы. «Многие из местных жителей, — говорит он, — полагают, что это ложные видения, зависящие будто бы от того, что жители употребляют в пищу говядину и охмеляющие напитки. Но я знаю от англичан, которые там жили, — продолжает Гийон, — что в горах действительно водятся злые духи, которые пугают путешественников днем и ночью».

Затем в какой-то пустыне, которой Гийон не называет, черти кидают перед путешественниками золотые и серебряные вещи, которые, однако же, тотчас исчезают из глаз.

В Аравийской пустыне свирепствуют демоны, выделяющие такие страсти, при виде которых путники падают без чувств. Однажды, когда через эту пустыню шел караван (Гийон добросовестно указывает даже день и час этого происшествия — 6-го июля, 5 часов утра), внезапно раздался громкий голос, который говорил: «Мы давно уже идем вместе с вами. Погода отличная, будем идти все прямо». Кто-то из бывших в караване арабов отвечал на эти слова: «Путник, я тебя не знаю, иди своей дорогой». Но как только были произнесены эти слова, злой дух так напугал путешественников, что они совершенно растерялись, остановились и не решались идти дальше.

Но чем напугал — об этом история умалчивает.

Путешественник Торквемада пишет, что в Норвегии на реке Черной являются какие-то духи, которые играют на музыкальных инструментах, и это всегда служит знаком скорой смерти кого-нибудь из знатных людей той местности.

В Германии в городе Ротвиле, в 1545 году дьявол ходил по многолюдной площади среди бела дня. Граждане города видели его и пришли в неимоверный испуг. Они знали, что дьявол являлся раньше в одном соседнем городе и весь тот город спалил. И они боялись, что то же самое будет и с их городом. Ради этого все горожане стали поститься и молиться, и только таким экстренным благочестием им удалось удалить дьявола из своего города.

Совсем в ином духе повествует автор XVI столетия Лафатер, написавший книгу о привидениях, чудесах, явлениях духов и т. д., изданную в 1571 году. Он настроен скептически по отношению ко всякого рода сверхъестественным явлениям. Он в своей книге описывает множество разных чудес, но все они у него объясняются либо какими-нибудь естественными причинами, или злонамеренным шарлатанством. Вот, например, одна из передаваемых им историй. Люди, достойные веры, сообщали ему, что в 1569 году в городе Аугсбурге в одном доме служанка и несколько служителей отозвались весьма почтительно об иезуитах. Узнав об этом, один иезуит пришел к их хозяину и сказал ему, что он заставит их в скором времени думать иначе. И вот он переоделся дьяволом и спрятался в доме. Служанка как раз пошла за чем-то, наткнулась на этого дьявола и, разумеется, от страха не увидела света. Убегав от черта, она рассказала потом о нем другим служителям. Среди них нашелся какой-то храбрец. Он пошел в то место, где сидел дьявол, и когда тот на него кинулся, храбрый служитель выхватил кинжал и проткнул дьявола насквозь. Тот тут же растянулся замертво. Эта история, прибавляет Лафатер, была потом изложена в немецких стихах и напечатана.

II.

ЯВЛЕНИЯ ДЬЯВОЛА ЛЮДЯМ.

Любимым местом появления дьявола перед людьми обычно считались перекрестки дорог, леса, старые заброшенные языческие капища, наконец, золотые россыпи и рудники и места, где зарыты клады. Само собой разумеется, что нечистому не было никакого существенного препятствия появляться людям и во всякого рода других местах, в том числе даже в монастырях и храмах. Автор книги о видениях и привидениях, изданной в XVII столетии, Лелуайе, рассказывает несколько любопытных историй, которые в его время, надо думать, передавались из уст в уста. Вот одна из них.

Некий жандарм, по имени Гюг, всю жизнь свою кутил и пьянствовал и даже слегка подозревался в ереси. И вот наступил час его смерти. Он лежал больной на смертном одре. В это время перед ним вдруг предстала огромнейшая толпа каких-то людей, и один из них, имевший вид предводителя, спросил умирающего: «Признаешь ли ты меня, Гюг?» — «А кто ты?» — спросил Гюг. Пришлец отвечал: «Я могущественнейший из могущественных и богатейший из богатей. Коли хочешь, я могу избавить тебя от смерти и сделаю так, что ты еще долго будешь жить. А чтобы ты не сомневался в том, что я тебе говорю истинную правду, знай, что император Конрад в этот час сделался мирным обладателем своей империи и покорил Германию и Италию в самое короткое время». Он и еще что-то говорил ему о разных событиях, в то время происходивших в мире. Когда Гюг выслушал его, то поднял правую руку, чтобы сотворить крестное знамение, сказав при этом: «Именем Бога и Господа моего Иисуса Христа свидетельствую, что ты никто иной как сам дьявол». Тогда дьявол ему сказал: «Не поднимай своей руки против меня». И вслед за тем тотчас же вся эта толпа исчезла, как дым, а Гюг в тот же день к вечеру умер.

Вот еще история, рассказываемая тем же автором: Во время Фридриха II в городе Фрейбурге жил один молодой человек, который страстно влюбился в девушку, жившую в том же городе. Он отыскал колдуна и посулил ему хорошо заплатить, если тот посредством чародейства устроит так, что девица ответит на любовь своего вздыхателя. Колдун пришел за ним в глухую ночь и привел его в какой-то погреб в уединенной постройке. Там колдун начертил волшебный круг и ввел в него юношу, потом стал делать заклинания, и на них толпой явились духи в самых разнообразных видах и образах. Самый злобный из всех этих дьяволов принял вид той самой девицы, в которую был влюблен юноша. Девица-оборотень подошла к кругу с обольстительной улыбкой. Юноша же, ослепленный своей любовью, протер к ней руки и сделал это так неосторожно, что его руки выступили за черту магического круга. А дьяволу только этого и надо было. Он тотчас же ухватил неосторожного любовника за руку, выдернул его из круга и, взмахнув им два или три раза, размылил ему голову о стену погреба, мертвое же тело швырнул назад в круг, и затем вся толпа демонов исчезла. Мертвое тело навалилось на колдуна, и тот, несмотря



на все усилия, никак не мог из-под него выкарабкаться и вдобавок не осмеливался выступить за черту круга. И только утром люди, услышав его стоны и крики, вошли в погреб и вынесли оттуда мертвое тело юноши и полумертвого от страха колдуна.

Тот же Лелуайе, добрый католик, не упускает случая пустить камень в огород нечестивых гугенотов. «Многие еретики и ересиархи нашего времени, — пишет он, — также не чуждаются сношений с дьяволом и удостоиваются его посещений. Так, у самого Лютера был знакомый дьявол, и сей ересиарх, т. е. Лютер, был так бесстыден, что открыто заявлял об этом в своих сочинениях. В одном месте этих сочинений Лютер утверждает даже, что он со своим дьяволом состоит в многолетней и самой тесной дружбе, так что они съели вместе целый бочонок

соли. Дьявол этот очень часто его посещал, будил его иногда по ночам и побуждал его писать сочинения против церковной службы, причем сам заботливо подбирал для этих сочинений доводы и доказательства».

И не один Лютер из числа тогдашних ересиархов обвинялся католиками в сношениях с дьяволом. Так, например, про Цвингли Лелуайе приводит такой рассказ. Однажды ночью этот ученый богослов впал в глубокое размышление по поводу слов Спасителя: «Сие есть тело Мое». В эту минуту явился перед ним какой-то дух, не то черный, не то белый, этого Цвингли не мог рассмотреть, и стал ему внушать и убеждать его, что эти слова надо понимать не в прямом, а в переносном смысле, т. е. что ими обозначается не действительное присутствие в части тела Христова, а только лишь обрядовое обозна-

Сон Иосифа исследователи аномальных явлений (АЯ) к разряду чудес навряд ли причислили бы. Но вот другой случай, относящийся к рождению нашего Господа Иисуса Христа, они сочли бы весьма чудесным: «В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям; ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь» (Лук. 2:8:11)

Но было еще одно чудесное явление. Приблизительно два года спустя после рождения нашего Спасителя, с Востока пришли в Иерусалим мудрецы и стали расспрашивать: «Где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. И вот, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец» (Матф. 2:2, 9).

Эти стихи из Евангелия являются хорошим доказательством историчности Иисуса Христа, особенно, если обратиться к толкованию С. Мягковым.

Коран — священная книга мусульман — не обошел вниманием нашего Спасителя. В этой книге Он называется «Исса ибн Мариам» или «Иисус сын Марии». В арабских странах принято к имени ребенка добавлять имя матери, если отец неизвестен. Да, в человеческом понимании Иисус не имел отца, так как Его отцом является Бог, и Он очеловечил Своего Сына через Духа Святого. В том же Коране (сура 19, стих 20, посвященный деве Марии) говорится об этом: «Как может быть у меня мальчик? Меня не касался человек и не была я распутницей. Дух отвечает Ей на это: Так сказал твой Господь: Это для Меня — легко. После этого Он дохнул на нее Своим Духом».

Но одним из главных доказательств историчности Иисуса Христа является доказательство от противного. Христиане всего мира не нуждаются в доказательствах, но наш мир населен не только христианами.

Мы живем в мире противоположностей: добро — зло, рождение — смерть, плюс — минус, частица — волна, тепло — холод и так далее, всех не перечислить. Кроме нашего видимого мира есть мир невидимый, населенный духами. Там тот же принцип: духам добра — ангелам противостоят духи зла — демоны; те и другие являются, соответственно, служителями Бога и сатаны.

Миры видимый и невидимый не изолированы друг от друга по воле Бога, потому как мы Ему нужны, чтобы реализовать через нас Свою любовь. И Он хочет нашей любви к Нему, для чего наделил нас духом для связи с Собой. Но Его любовь не эгоистична; мы порождены во плоти, имеющей еще и душу. Тело наше, обладающее соответствующими органами, дает нам возможность взаимодействовать с внешним (видимым) миром, познавать его. Благодаря душе мы овладеваем знаниями, обладаем теми или иными способностями, развиваем их, познаем себя. Все это делает нашу жизнь интересной и осмысленной. Но при отсутствии духовной связи с Богом мы не можем испытать радость осознания себя детьми Божьими, не можем иметь жизнь с избыт-

ком, так как не можем соединиться со своим Отцом через блаженство любви — агапе, любви святой, Божественной. Наш Творец хочет, чтобы такая связь с Ним у нас была; ведь Он олицетворяет любовь и отсутствие эгоизма. В противоположность Ему сатана олицетворяет собой эгоизм и ненависть. Можно предположить, что именно первое качество и послужило поводом для низвержения его с небес.

Связь между видимым и невидимым мирами дала возможность низверженному сатане использовать человека как арену для борьбы с Богом. Эгоистические свои побуждения противник Божий решил продолжить через воздействие на людей, превратив рай в место великого конфликта. Почему конфликт произошел и каков был дальнейший план Отца Небесного лучше сказать словами Эриха Зауэра: «Конфликт этот, обладая своим таинственным задним планом, оказался в космических рамках истории Вселенной. Позади рая простирается звездная Вселенная Божия, и в ней произошла величайшая революция из тех, что когда-либо происходила: борьба между сатаной и Богом.

Предмет искушения вполне соответствовал тогда еще детскому разумению молодого человечества, отсюда и запрещение не есть от плодов дерева. Если бы Адам не ел от плодов этого дерева, т. е. если бы он одержал победу в этом искушении, то нравственное сознание его благодаря проявлению его свободы в выборе достигло бы свободы в силе, в могуществе, и таким образом одновременно проявилось бы его служение, как господина, на земле. Всякая победа в искушении только содействовала бы созреванию и углублению его внутренней жизни. Он все более познавал бы добро и прозревал бы зло и соответственно своему возрасту переходил бы из состояния детской невинности в состояние зрелого мужа, обладающего победоносной святостью и богоподобным познанием добра и зла. Дерево познания было знаменем господства Божиего над человеком и знаменем подчинения человека Богу. Но и в своем запрещении Бог хотел дать человеку гораздо больше, нежели взять от него. Следовательно, дерево познания добра и зла обладало целью Божией, но двояким образом: оно было в руке Божией средством воспитания человека, а потому и средством преобразования земли.

Но вот явился грех. И рай — это место пребывания человека, это место благоухания и радости — превратился для него в место трагического крушения.

Змей обещал человеку познание добра и зла, и в искаженной форме он выполнил свое слово. Однако вместо того, чтобы познать зло с высоких и свободных вершин добра, они познали теперь добро из глубоких бездн зла. По плану Божию человек посредством победы над искушением должен был бы познать, что есть добро и каково может быть зло, вследствие греха он познал, что есть зло и каковым может быть добро. И поэтому именно, что он преступно согрешил у дерева познания, теперь необходимо было отсечь его от дерева жизни (Быт. 3:22:23). Смерть вошла в человеческий род, и в раю начался ад для человека.

С тех пор человек никогда уже не мог забыть своей родины. Все народы воспевают «потерянный рай», с надеждой ожидая возвра-

чение его.

Существует рассказ об одном из учеников Лютера. Дьявол явился перед ним в то время, как он лежал на смертном одре, подошел к нему, схватил его и с такой силой ударил его о ложе, что тот тут же испустил дух.

Базельский священник Эразм Альберт подвергся такой же участи. За три дня до смерти в комнате, где он лежал, внезапно появился гигантского роста дьявол, и это тут же было сочтено за предзнаменование близкой смерти этого еретика.

В 40-х годах XVII столетия случилось знаменитое дело в монастыре святой елизаветы в городке Лувье, во Франции. Чуть не все монахи этой обители в один прекрасный день оказались одержимыми дьяволом. Духовное начальство произвело тогда строжайшее расследование этого дела, и до нас дошли подробные описания его. Приводим здесь показания некоторых монахинь. Одна из них, сестра Мария, утверждала, например, что перед ее глазами явились какие-то ужасные образы. Один из них имел вид старца с большой бородой. Он явился перед монахиней в четыре часа утра, без церемонии вошел к ней в келью, уселся на ее ложе и держал к ней такую речь: «Я сейчас видел сестру Магдалину. Как она зла! Она вся будет наша, а вот другую нам не удастся соблазнить». Благочестивая сестра Мария скоро опомнилась и сотворила крестное знамение, после которого видение исчезло. В другой раз перед той монахиней явился дьявол в другой форме. Монахиня была в эту минуту на чердаке и увидела перед собою, в окне, выходящем в другое отделение чердака, громадную черную голову. Голова эта уставилась на нее глазами и долго смотрела в упор, приведя благочестивую сестру в неописанный ужас. Однако страх не помешал ей в свою очередь внимательно рассмотреть призрак, который мало-помалу начал бледнеть и затем исчез. После того монахиня, оправившись от страха, заглянула в то отделение чердака, откуда выглядывал дьявол, но там уже никого не было. Однако же, когда она вошла туда, веревки, на которых было развешено белье, сами собой развязались и свернулись в мотки, а белье упало на пол. Такого рода происшествия, т. е. падение вещей на пол, опрокидывание мебели, а также всякие шумы, стуки и грохоты то и дело раздавались по всему монастырю все время, пока в нем хозяйничали черти.

Немало случаев явления чертей описывается в книге ученого аббата Крепэ «О злобе сатаны и злых духов», изданной в конце XVI столетия. Он, например, рассказывает об одной греховоднице, которая состояла в связи с духовным лицом. После смерти этого своего утешителя она не имела покоя по ночам, потому что к ней являлся демон, мучивший ее все ночи напролет. Ее надумили принести полное покаяние во всех прегрешениях, и как только она это исполнила, дьявол-мучитель тотчас же отстал от нее.

В монастыре, которым управлял Крепэ, сохранилось предание о благочестивом иноке, умершем почти за столет перед тем. Однажды во время ужасной грозы, когда все монахи усердно молились, собравшись в церкви, упомянутой благочестивый иннок увидел дьявола, который носился посреди молний, влетел с ними в церковь и намеревался все переломать, разрушить и осквернить. Благочестивый иннок предстал перед дьяволом с распятием в руках и повелел ему Христовым именем выйти из храма. И дьявол был вынужден беспрекословно ему повиноваться.

Очень страшная история случилась некогда в Риме. О ней повествует некто Жан Декорр, автор сборника разных чудесных историй, напечатанного в 1584 году. Какой-то молодой человек, сын очень благородных родителей, вел разгульную жизнь, и притом нрава был чрезвычайно злобного. Не поладивши с отцом, он жестоко с ним поругался и даже побил старика. В пылу этой схватки им овладело такое бешенство, что он воззвал к нечистому духу и изъявил желание продать ему свою душу. Дело происходило в какой-то деревушке в окрестностях Рима. После описанной ссоры с отцом юноша покинул отчий дом и отправился в Рим, все еще полный мыслью устроить своему отцу какую-нибудь штуку, еще погаже тех, которые он раньше делал. Дорогой он повстречал дьявола, который принял вид очень грязного и неопрятного человека, в старой рваной одежде, с растрепанными волосами и бородой и очень злым лицом. Дьявол спросил юношу, чем он так расстроен и озабочен. Тот рассказал ему о своей ссоре с отцом и о своем страстном желании как-нибудь покрепче насолить ему. Выслушав его рассказ, дьявол ему отвечал, что он как раз находится в таком же самом положении, что он тоже рассорился с отцом и жаждет ему отомстить. Поэтому, дескать, нам лучше всего будет вступить в союз и действовать заодно. На том и порешили. На ночь они остановились в гостинице и улеглись спать в одной комнате. Но едва юноша заснул, как злобный компаньон схватил его за горло и начал душиить и намерен задушил бы, если бы блудный сын, проснувшись, не успел вовремя призвать имя Божье. Как только это имя было произнесено, злой дух мгновенно исчез, но при этом так потряс весь дом, что он едва не разрушился. Этот урок пошел в пользу блудному сыну, который после того исправился, покаяться и вел примерную жизнь.

Ученый немецкий богослов Годельман рассказывает случай, происшедший в Вюртенберге в то время, когда Годельман учился в тамошней академии (Годельман жил в XVI столетии). К одному из профессоров этой академии однажды кто-то громко постучался в дверь. Слуга отворил дверь и увидел перед собой человека в очень странном костюме. На вопрос, что ему нужно, посетитель отвечал, что желает говорить с профессором. Тот приказал его принять. Посетитель немедленно задал профессору несколько трудных богословских вопросов, на которые опытный ученый, поднатворивший в диспутах, немедленно дал ответы. Тогда посетитель предложил вопросы еще более трудные, и ученый сказал ему: «Ты ставишь меня в большое затруднение, потому что мне теперь некогда, я занят. А вот тебе книга; в ней ты найдешь то, что тебе нужно». Но когда посетитель взял книгу, ученый увидел, что у него вместо руки с пальцами — лапа с когтями, как у хищной птицы. Узнав по этой примете дьявола, ученый сказал ему: «Так это ты? Выслушай же, что было сказано о тебе». И, открыв Библию, ученый показал ему в книге Бытия слова: «Семя жены сотрет главу змия». Раздраженный дьявол в великом смущении и гневе исчез, но при этом произвел страшный грохот, разбил чернильницу и оставил после себя гнусный смрад, который долго еще слышался в доме.

Гулар, автор книги «Сокровище чудесных и памяти достойных историй нашего времени», изданной в 1600 году, сообщает в этой книге следующий случай. В городе Фрейберге дьявол в человеческом образе явился одному больному. Он показал ему какую-то книгу и убеждал его покаяться во всех своих грехах, какие только он может припомнить. Грехи эти, по словам таинственного посетителя, следовало записать в ту книгу, которую он предъявлял. Больной сначала испугался, и страх отнял у него язык. Но он скоро оправился, изъявил согласие продиктовать свои грехи, но только требовал, чтобы пришедший предварительно написал в своей книге крупными буквами библейские слова: «Семя жены сотрет главу змия». Как и в предыдущем рассказе, дьявол мгновенно исчез, наполнив весь дом невыносимым смрадом. Очевидно, приведенным словам Библии в средние века приписывалась капитальная чертогонная сила.

У того же Гулара находим еще следующий рассказ. Какой-то монах Фома повздорил с другим монахом монастыря. Между тем началась жестокая ссора, во время которой они осыпали один другого скверной бранью. Наконец, наругавшись вдвоем, разошлись, и Фома, чтобы несколько успокоиться и развлечься, пошел прогуляться в ближний лес. Там он повстречал какого-то человека в длинном платье, с черной бородой. Вид его был безобразен, а взгляд ужасен. Фома спросил его, куда он идет. Незнакомец отвечал, что у него убежала верховая лошадь и что он ходит и ищет ее. Пошли вместе, и скоро дошли до глубокого ручья. Монах начал было разуваться, чтобы перейти вброд, но спутник убедил его сесть на него верхом и брался перенести его через воду. Фома уселся на него и охватил его шею руками. Но в эту минуту, опустив глаза, он увидел, что ноги его спутника имеют самую странную и чудовищную форму. Удивленный и испуганный, он начал творить молитву. Услыша святые слова, спутник тотчас сбросил его с себя и кинулся вперед с такой стремительностью, что с треском повалил своим телом огромный дуб и переломал на нем все ветви. Фома же долгое время лежал полумертвый от страха.

III.

ПОХИЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ НЕЧИСТОЙ СИЛОЙ.

Выражения: «черт унес», «черт побрал» и т. д., стали общепотребительными почти у всех европейских народов. Пошли же эти выражения в ход, очевидно, из тех бесчисленных историй и сказаний о похищении нечистой силой людей, которые существуют у всех народов. Мы приведем несколько историй этого рода, попавших в демонологические сочинения, вроде упомянутых книг Крепэ, Гулара и других.

В 1551 году случилось такое происшествие в одном немецком городке в день Троицы. Народ веселился, пьянствовал, гулял. Среди гуляк особенно отличалась одна баба, которая поминутно поминала в речи черта. И вот вдруг какая-то невидимая сила подхватила ее, выволокла за дверь на улицу и подняла на воздух. Все бывшие в доме кинулись вслед за ней на улицу. Они видели, как несчастную бабу несло по воздуху, как она пролетела над всей деревней и как была потом брошена на землю посреди поля. Ее нашли на земле уже бездыханной. Эта история рассказана в книге Иоганна Вира, представляющей обширный сборник всяких историй о проделках дьявола, колдунов, ведьм и т. д.

У Гулара рассказывается история одного пьяницы, который во хмелю принимался разглагольствовать о том, что у него, намерен, нет никакой души, что все разговоры о душе суцций вздор, потому что никто никогда не видел души. В это время один из собутыльников предложил ему продать свою душу, коли он ее ни во что не ставит, за бутылку вина. Пьяница охотно согласился, и как только этот торг состоялся, покупатель тотчас схватил его и вместе с ним пропал из глаз присутствовавших.

Крепэ рассказывает о каком-то маклаке, который занимался торговлей хлебом. Однажды по случаю торговых неудач озлившись маклак обратился к дьяволу и призвал его к себе на помощь. Дьявол немедленно явился, схватил маклака, мгновенно вознес его на вершину дуба и оттуда сбросил на землю, о которую он расшибся до смерти.

У Лелуае рассказывается такое происшествие. Дело было в Польше. Какой-то анабаптист однажды собрал своих приверженцев на проповедь, обещая им, что они увидят воочию, как на него во время проповеди снизойдет Святой Дух. Однако на деле вышло иное, ибо, — замечает благочестивый автор, — Дух Святой не нисходит

на еретиков. Вместо него на анабаптиста кинулся дьявол, которого видели все присутствовавшие своими глазами, поднял его на воздух, мяз его и трепал, а затем окунул вниз головой в воду, и держал в этой позиции, покуда он не захлебнулся.

Чрезвычайно неприятное происшествие в этом роде, передаваемое Жаном Декорром, о котором мы уже упоминали выше, случилось с судьей в городе Маконе, во Франции. Этот судебный чин был колдун. Черты, с которыми он что-то не поладил, однажды накинута на него во время обеда, подхватили, выволокли на улицу, подняли на воздух и три раза промчали вокруг города, на глазах многих жителей, со страхом и ужасом смотревших на этого воздухоплователя. Все слышали, как несчастный

щение его. Поэтому рай теперь — это цель ожидающего человечества. Фактически в надежде человечества нет ничего разочаровывающего. История завершения вновь возвратится к истории начала, и как в начале на старой земле существовал земной рай, так и на новой земле будет существовать небесный рай (Откр. 22:1:5). И после падения Бог сохранил за человеком его высокое призвание».

Тоска по родине-раю заставила людей искать путь возвращения. Но все попытки реставрации духовной связи со своим Отцом были тщетными.

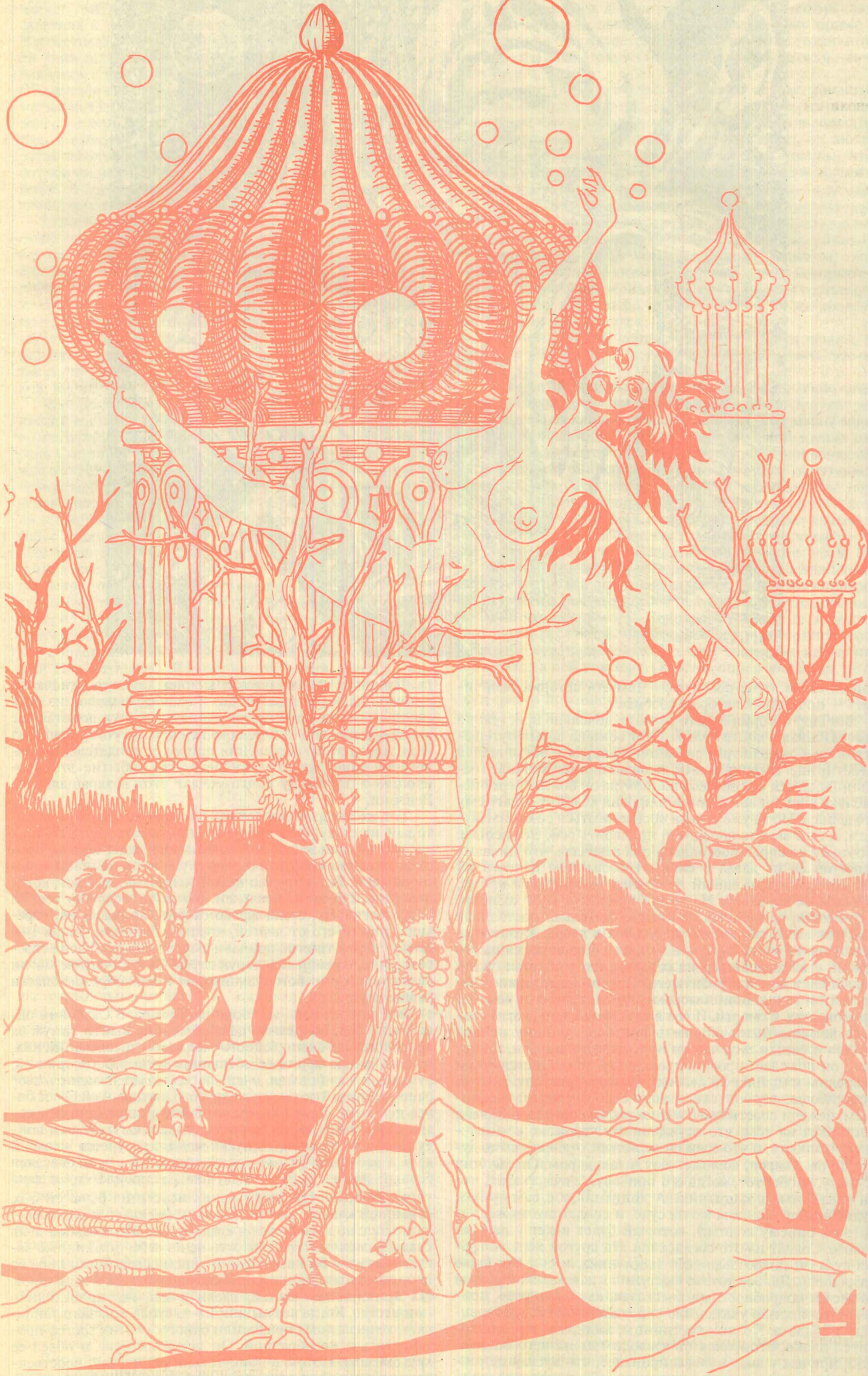
Люди самостоятельно пытались преодолеть бурлящий поток, но неизменно разбивались о камни. Такое положение не могло не радовать сатану. Казалось, он добился своего. И весь период человеческой истории до пришествия Христа ему представлялся апофеозом собственного величия. Но Бог все это предвидел и сумел «победу» врага человеческого использовать на благо людей.

Исчерпав все свои возможности в цепи промежуточных катастроф, которые не были тотальными, человечество пришло к откровению собственного бессилия: «Придите, поклонимся и припадём, преклоним колена пред лицом Господа, Творца нашего» (Пс. 94:6). Это было началом второго падения сатаны, но теперь уже на Земле, и началом Божьего плана спасения во Христе святого «остатка» народа: «Так и в нынешние времена, по избранию благодати, сохранился остаток» (Рим. 11:5).

Таким образом, Бог эпоху мнимого сатанинского торжества превратил в эпоху созревания и приготовления «малого стада» для спасения.

Как уже указывалось, в Ветхом Завете имеется более 300 пророчеств об Иисусе Христе. И когда родился наш Спаситель, Бог дал об этом знать. «По слову пророка Давида, вся земля поклонилась Рожденному: своего Творца приветствовала Природа, склонилась главу свою пред Истиной — Христом, в лице волхвов, Наука; пришли поклониться Ему и дети Труда и Природы — пастухи. Ему не поклонились и не послужили Ему дельцы. Между Природой и Наукой, между людьми Науки и Труда существует прослойка, это — повседневную жизнь творящие дельцы; они-то и не поклонились Ему. Центром жизни и внимания этих людей является «дело князя мира сего», успех в делах своего общественного и политического «Я». Истина, требующая Небом землю осветить и освятить все дела мирские, является помехой в их расчетах, в политике их». Бог знал, что рождение Спасителя повергнет сатану в ужас; Он знал, что последний сделает все возможное для дискредитации Христа, и что действовать дьявол будет, в основном, через сословие людей, находящихся по роду своей деятельности между Мудростью и Простотой. Поэтому Бог и не дал им знамений о рождении Сына Своего. Но в последствии эти люди постоянно требовали чудес от Иисуса Христа. И эту жажду чудес сатана впоследствии использовал в своих целях.

Итак, Господь явился нам и сказал, что никто не может придти к Отцу, как только через Него; самостоятельные попытки ведут только к гибели на радость дьяволу. Поэтому надо признаться в своих грехах и отказаться от них. И только тем, кто примет Его, уверует в Него, Иисус даст власть



быть детьми Божиими, то есть родиться свыше, а «кто и не родится свыше, не может увидеть Царства Божия» (Иоан. 3:3).

Враг человеческий пришел в трепет — людям представилась возможность реализовать свою мечту о возвращении на духовную родину через Иисуса Христа — Спасителя, заключившего с людьми Новый Завет. «Отныне предлагался новый тип взаимоотношений с Богом. Взаимоотношений не по закону, а по благодати. Подзаконные отношения строились на принципе — исполни закон — получишь благословенную жизнь. Благодатные отношения исходят из лучшего принципа — прими жизнь по вере и тогда сможешь исполнить даже строгий закон. Но установление этих новых взаимоотношений происходит также путем договора. Но и в этом случае кульминационный момент, сделавший Новый Завет реальностью, — пролитие жертвенной крови!

Кровь была пролита на Голгофе и она молит Отца Небесного не о мщении, а о помиловании и прощении грешников. Это действие Крови Завета о отношении к Богу. По отношению к людям Кровь Христа «очищает нас от всякого греха» (1 Иоан. 1:7).

Сатана через грех человеческий распял Иисуса, но через три дня после этого «победа» сатаны обернулась новым его поражением. Христос воскрес. И если не было бы Его смерти, то не было бы и Воскресения. Иисус взял все грехи человечества на Себя, и они были прибиты (эти грехи) на кресте, а не Он. Он был безгрешен и поэтому воскрес, показав путь людям: прибейте свои грехи на крест и будете спасены, воскреснув духовно, будете иметь Царство Небесное.

Сшествие затем на Землю Духа Святого по воле Отца Небесного утвердило учение и власть Иисуса на всей оккупированной сатаной территории: «Итак твердо знай, весь дом Израилев, что Бог соделал Господом и Христом Этого Иисуса, Которого вы распяли» (Деян. 2:36).

Но сатана не смирился с потерей власти. Он изменил стратегию своей борьбы, учитывая, что далеко не все стали христианами. Он стал демонстрировать свои знамения и восхищать ими людей, прежде всего потомков того сословия, которые не поклонились приходу в наш мир Спасителя. Сатане нет необходимости все взять под свою власть. Он тоже действует по принципу «остатка», но святого. Он сеет плевелы между пшеницей, используя старую тактику, доказывая тем самым ее действительность, а также то, что по естеству своему мир все еще остается в его руках. И это потому, что человек по сути своей греховен (несовершенен), в результате «весь мир лежит во зле» (1 Иоан. 5:19).

В Едемском саду Адам и Ева добровольно отдали себя во власть сатаны. С тех пор последний получил право предъявлять претензии Богу, Который, являясь святым и совершенно справедливым, не может юридически отказать ему в притязаниях, что «видно из следующих мест Святого Писания: Иов. 2:1:6 — сатана имеет доступ к трону Господа, может заявлять о своих притязаниях и даже до известной степени их осуществлять; 3 Цар. 22:19:23 — пророк Михей видит как к Господу подступает лживый дух и осуществляет свои притязания; Матф. 4:8:10 — сатана искушает Иисуса своим предложением «...все царства мира и сла-



вопил: «Помогите, помогите!» Чем эта история окончилась — почтенный автор не сообщает.

Вот еще история одного солдата, довольно пространно рассказанная в книге Гулара. Этот воин во время путешествия по Бранденбургу внезапно захворал и остановился в гостинице. Бывшие с ним деньги он отдал хозяйке гостиницы, прося ее поберечь их, куда он болен. Через несколько дней он выздоровел и просил хозяйку отдать ему его деньги. Но та уже успела посоветоваться со своим мужем, и они вместе порешили присвоить себе эти деньги. Поэтому на спрос постояльца она отвечала, что никаких денег он ей не давал и своим требованием наносит ей бесчестье. Раздраженный постоялец раскричался на нее, называя ее воровкой. На крики прибежал муж хозяйки, разумеется, заступился за жену и вытолкнул постояльца вон; тот выхватил меч и ударил им в дверь. Хозяин же принялся кричать караул, и людям, сбежавшим на его крики, стал жаловаться на солдата, что тот хотел силой ворваться в дом и ограбить его. Солдата немедленно арестовали и заключили в тюрьму, потом судили и решили приговорить к смерти. И вот в тот самый день, когда солдату должны были объявить приговор, к нему явился дьявол и сказал ему, что он приговорен к смерти, но что если он пожелает продать свою душу, то останется цел и невредим и выйдет на свободу. Однако арестант ответил искусителю, что он согласится скорее умереть невинным, нежели спасти свою жизнь таким способом. Дьявол настаивал на том, что осужденному угрожает неминуемая опасность, и что если он не желает отдавать свою душу, то он, дьявол, поможет ему и так, даром. Он внушил солдату, чтобы тот, когда его призовут в суд, сказал, что он желает иметь защитника. А защитник, т. е. сам дьявол, будет находиться там же на суде, и солдат его может узнать по синему колпаку, который будет надет у него на голове. Солдат на это согласился. На другой день во время суда он потребовал себе защитника, и ему это было разрешено. Дьявол тотчас выступил в адвокатской роли и со всеми подробностями рассказал, как было дело, причем с точностью указал, где спрятаны деньги, похищенные у солдата. Хозяин гостиницы, видя, что ему приходится плохо, отпирался от возводимых на него обвинений, причем в виде клятвы произнес, что пускай де унесет меня дьявол, ежели я присвоил себе солдатские день-

ги. При этих словах адвокат в синем колпаке мгновенно кинулся на него, схватил его в охапку, выволок из зала заседания суда и поднялся с ним на воздух, взлетая все выше и выше до тех пор, пока не скрылся совершенно из глаз. Автор этого сообщения приводит свидетельство какого-то лица, удостоверяющего, что событие это произошло в 1541 году и что солдат этот возвращался из Венгрии.

Тот же автор рассказывает о каком-то дворянине, который имел дурную привычку призывать черта во всех затруднительных случаях жизни. Однажды ночью, проезжая в сопровождении своего слуги по пустынной дороге, он вдруг был окружен целой толпой злых духов, которые схватили его и повлекли. Но слуге, человеку весьма благочестивому, стало жалко своего барина, и он, стремясь спасти его от чертей, крепко обнял его, творя молитву. Черты тщетно кричали ему, чтобы он бросил своего барина, и рвали его из рук слуги. Они ничего не могли сделать, и барин-богохульник был таким образом спасен своим слугой.

Вот еще история из сборника Гулара. В Саксонии одна очень богатая девица дала обещание выйти замуж за красивого, но очень бедного молодого человека. Жених, однако, плохо верил ее обещанию и не раз говорил ей, что она, такая богатая, очень легко может изменить свое решение и выйти замуж за другого, который ей будет более под парю. Девушку чрезвычайно раздражали эти сомнения жениха, и она однажды сказала ему: «Если я пойду замуж за другого, то пусть меня черт унесет в самый день моей свадьбы». И вот случилось то, чего опасался бедный жених. Богатая девушка разлюбила его и дала слово другому. Прежний жених напомнил было ей о ее страшной клятве, но она только посмеялась и продолжала деятельно готовиться к свадьбе. Однако в самый день свадьбы молодой было что-то не по себе, она видимо задумывалась и беспокоилась. Во время свадебного пира во двор дома въехали двое незнакомых хозяевам всадников. Их приняли как гостей, ввели в зал, где происходило пиршество. Когда все вышли из-за стола и начали танцевать, хозяева дома попросили одного из этих гостей протанцевать с новобрачной. Он подал ей руку и обвел ее кругом зала. Потом в присутствии родителей, родственников и друзей он с громкими криками схватил ее, вынес

на двор и поднялся с ней на воздух. И затем в мгновение ока он исчез из глаз со своей добычей и в ту же минуту исчезли его спутник и их лошади. Родители, в предположении, что их дочь была брошена где-нибудь оземь, искали ее целый день, чтобы похоронить, но не нашли. А на следующий день к ним явились те же два всадника и отдали им всю одежду и украшения новобрачной, сказав при этом, что Бог предал в их власть только ее тело и душу, а одежду и вещи они должны возвратить. И, сказав это, они вновь исчезли из глаз.

Один человек гостил у своего родственника в Неаполе. Однажды ночью он услышал отчаянные вопли: кто-то призывал к себе на помощь. Тот человек зажег свечку и бросился на крики. Добежав до места, откуда они раздавались, он увидел какую-то ужасную фигуру, которая схватила и влекла куда-то какого-то молодого человека. Несчастный кричал и отбивался изо всех сил. Когда же он увидел человека, вышедшего к нему на помощь, он рванулся к нему и с отчаянием ухватился за его одежду. Оба начали громко творить молитвы, и ужасный призрак тотчас исчез. Спаситель привел спасенного к себе в дом и долго не мог его успокоить. Когда же тот, наконец, пришел в себя, то рассказал своему освободителю, что он очень плохо себя вел и был так груб и непочтителен со своими родителями, что те его прокляли и выгнали из дому. И как только он вышел из родительского дома, злой дух тотчас и напал на него.

Один человек, житель Гейдельберга, однажды куда-то ездил в другой город, и когда возвращался домой, то невдалеке от родного города встретил всадника. Они разговорились, и всадник предложил ему сесть сзади его на лошадь. Взобравшись на коня, путник хотел ухватиться за всадника, чтобы крепче держаться на спине лошади, но всадник вдруг мгновенно исчез у него из глаз. В ту же минуту конь взвился на воздух и, поднявшись на значительную высоту, сбросил человека на землю. Он упал и так расшибся, что несколько часов не мог двинуть ни рукой, ни ногой.

Жан Декорр рассказывает такого рода историю. В Сицилии жил однажды молодой человек, предававшийся всякого рода распутству. Он состоял на службе у вице-короля Сицилии, который однажды послал его куда-то и за чем-то. Но по дороге он вдруг был подхвачен какою-то невидимой силой, взвился на воздух и затем исчез. Спустя немного времени после того около тех мест проходило по морю судно. И вдруг с высоты раздался громкий голос, выкликавший имя хозяина того судна. Испуганный хозяин молчал, не отвечал на призыв, повторившийся уже дважды. Тогда голос окликнул его в третий раз и при этом прибавил, что если он не ответит, то его судно будет потоплено. Тогда судовладелец с трепетом спросил, кто его зовет и чего от него хотят. Голос сверху отвечал: «Я дьявол. Скажи вице-королю, чтобы он не искал понапрасну такого-то (т. е. молодого человека, который был похищен). Я его унес, он теперь здесь с нами. Вот пояс его жены, который был с ним. Отдай его ей». И при этих словах на палубу судна упал сверху женский пояс. Происшествие это случилось у самой подошвы вулкана Этны, который в старые времена считался в народе отверстием адovým.

IV.

ПРЕВРАЩЕНИЯ ДЬЯВОЛА.

Преобразования нечистой силы во все виды и формы должна была представиться воображению первобытного человека как совершенно необходимое свойство. Вообще вера в превращение или оборотничество принадлежит, несомненно, к глубочайшей древности. Источник этой веры, как полагает известный автор «Поэтических воззрений славян на природу» А. Афанасьев, таится в самом языке первобытных племен, полном иносказаний и переносных значений. Человек уподоблял явления природы различным животным, называл их одинаковыми именами, и с течением времени привык к этому смешению понятий и уверовал в действительность своих поэтических воззрений. Так, например, облака и тучи, игравшие столь важную роль в жизни первобытного человека, своим свойством непрерывно самым причудливым образом менять свой вид навели человека на сравнения их с птицами, с быстроногими конями и оленями, охотничьими собаками, волками, медведями, кошками, козами, овцами и даже дойными коровами. Таким образом, народ с седой древности усвоил себе понятия о превратимости таинственных сил и духов, о бесконечном разнообразии форм, какие могут быть ими приняты. Отсюда и вышло верование в оборотней. Но о них у нас еще речь впереди. Здесь же мы только укажем на существовавшие в средние века рассказы о превращениях дьявола. Самая профессия соблазнитель и искусителя заставляла нечистого духа прибегать к изменению своей внешней формы, выбирать еесообразно обстоятельствам. Поэтому у наших предков и было принято, как один из основных догматов суеверия, что дьявол может принимать какую ему угодно форму.

Лелуайе, на которого мы уже не раз ссылались, говорит в своей книге: «Нет такого четверногого зверя, вида

которого не принимал бы дьявол, о чем могут служить свидетелями отшельники, жившие в пустынях и много претерпевшие от нечистой силы. Так, например, св. Августину, который жил в Фиваидской пустыне, демоны являлись в виде волков, львов, быков. Св. Иллариону во время молитвы беспрестанно являлся то воющий волк, то лающая лисица, то большая собака. Иногда демон являлся отшельникам даже в виде Левиафана, о котором упоминается в книге Иова. Но не довольствуясь формой четвероногих, дьявол является также в виде птиц, в виде мух, оводов и т. д. Буде же представляется надобность, враг рода человеческого с той же легкостью может принять вид какому ему угодно неодушевленного предмета — травы, кустарника, дерева, золота, серебра, огня, воды, ветра, молнии и т. д. Сплошь и рядом в народных сказаниях и легендах дьявол меняет свою форму прямо на глазах тех, кому является, т. е., например, из гиганта превращается в карлика, из птицы — в зверя, из огня — в золото и т. д.

Иоганн Вир рассказывает, как в одном монастыре дьявол очень долго мучил монахинь разными своими штуками. Он, например, врывался к ним в опочивальню в виде вихря, а потом начинал наигрывать на лютнях или на арфах такие зазорные плясовые мотивы, что у монахинь сами собой начинали ходить ноги и они не могли удержаться, чтобы не пуститься в пляс. А в самый разгар этого адского бала внезапно появлялся откуда-то огромный пес и кидался на тех из монахинь, которые перед тем впадали в какие-нибудь особенно зазорные прегрешения. В другом монастыре, тоже женском, около Кельна, дьяволы принимали вид собачонок, которые старались забраться к монахиням под одежду. В третьем, тоже женском монастыре, дьяволы делали ту же проделку, но уже под видом кошек.

Любимая форма черта, когда он является людям, которыми уже овладел, т. е. колдунам и ведьмам, это вид козла.

В случае надобности дьявол принимает образ умерших людей. По этой части мы находим у Лелуайе рассказ о том, как дьявол соблазнял женщину, муж которой только что перед тем был повешен. С той целью он и принял внешность повешенного. Однако происшествие это изложено у Лелуайе до такой степени запутанно и сбивчиво, что его нет возможности удобопонятно пересказать. Автор, должно быть, и сам это чувствует, и потому, кончив этот рассказ, немедленно сообщает другой такой же факт для того, чтобы разъяснить на примере, что он хочет сказать. Он рассказывает историю некой Николь Обри, одержимой демоном, с которой пришлось немало повозиться опытным заклинателям. Дьявол первоначально явился этой особе под видом ее отца, скоропостижно скончавшегося. Покойник убеждал ее за упокой его души отслужить несколько месс и совершить богомольное странствование. Все это время он неотступно следовал за ней повсюду. Простодушная женщина, не сомневавшаяся в том, что видит перед собой действительно дух своего покойного родителя, добросовестно исполнила все подвиги благочестия, какие дьявол от нее потребовал. Ему же только и нужно было заставить ее слушаться себя. Когда же ему показалось, что он уже вполне завладел ее послушанием, он вдруг переменил свой вид и явился перед ней в виде отвратительного и безобразного призрака, и тут уже резко изменил смысл своих внушений, начал побуждать ее то к самоубийству, то к разным смертным грехам.

У Бодена записан такой случай. В одном доме, перед целым кружком людей, бывших там, вдруг появился злой дух в виде женщины. Он плакал и стонал, и на вопрос, кто он и что ему надо, он отвечал, что он душа умершей женщины, которой не будет на том свете покоя, пока ревнители благочестия не отслужат по ней несколько обеден и не сходят на богомолье. При этом словоохотливый демон рассказал множество разных случаев и событий, совершенно верных и действительных, чем немало удивил присутствовавших и склонил их поверить тому, что перед ними действительно находится душа той самой женщины. Но одному из компании, по счастью, пришлось в голову сделать испытание, весьма серьезное и доказательное.

— Если ты хочешь, чтобы мы тебе поверили, — сказал он привидению, — то прочти вслух псалом: «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей»...

Но привидение оказалось не в силах сделать это, и тогда все присутствующие увидели, что это был не покойник, а просто дьявол, задумавший сыграть шутку.

Лафатер рассказывает, например, что супруга императора Генриха II, Кунигунда, была заподозрена в измене; распустили слух о том, что она вошла в преступную связь с одним из придворных. Слухи эти основывались на том, что много раз видали, как этот самый придворный выходил по ночам из покоев императрицы. А между тем это был вовсе не подозреваемый придворный, а дьявол, который принимал его вид, чтобы погубить императрицу. Впоследствии она это блистательно доказала посредством ордалии, т. е. суда Божьего, который так широко практиковался в средние века. Она прошла босиком по раскаленной железной решетке, не причинив себе никакого вреда.

ву их». Иисус не опровергает это притязание сатаны, но указывает на то, что Божие господство на земле должно быть осуществлено совсем другим путем; Иоан. 12:31 — Иисус не только признает факт притязаний сатаны на мир, в его сегодняшнем состоянии, но и называет его «Богом этого мира». Из этого проистекает, что он в состоянии предъявлять Богу претензии в юридическом смысле, т. е. заявлять о своих жалобах.

Благодаря этому сатана и демоны пытаются господствовать над людьми через неверие и суеверие или же, в крайнем случае, влиять на них. Особенно зловеще опешомляет то, что одержимость, вызванная через суеверие и оккультизм, передается на следующее поколение людей (а другой раз и на более). Это порядок высшего (постороннего) мира, что духовные власти передаются по наследству, через зачатие и рождение, на детей и внуков. Грехи родителей лежат на их потомстве. Чтобы выйти из сферы влияния грехов, мерзостей, недостаточно только четкого признания в грехах. Эти грехи являются как-бы договором с адом. Этот договор может быть аннулирован через веру в высшее имя Иисуса Христа. Такая перспектива пагубна для сатаны. Он начинает расширять и углублять фронт своего влияния на человека. Его стратегический план — создание новой религии, которая могла бы противостоять христианской вере, увести мир от нее. Только колдуны и лжепророки уже не устраивают сатану. Они в свое время неоднократно были разоблачены.

«Моисей и Аарон пришли к фараону, и сделали так, как повелевал Господь. И бросил Аарон жезл свой перед фараоном и пред рабами его, и он сделался змеем. И призвал фараон мудрецов и чародеев; и эти волхвы Египетские сделали то же самое своими чарами. Каждый из них бросил свой жезл, и они сделались змеями; но жезл Ааронов поглотил их жезлы» (Исх. 7:10:12).

«И вы не слушайте своих пророков и своих гадателей, своих сновидцев и своих волшебников, и своих звездочетов, которые говорят вам: не будете служить царю Вавилонскому. Ибо они пророчествуют вам ложь, чтобы удалить вас из земли вашей, и чтобы Я изгнал вас, и вы погибли» (Иер. 27:9, 10).

«Нашли они некоторого волхва, лжепророка, Иудеянина, именем Варисуса... Павел, исполнившись Духа Святого и устремив на него взор, сказал: о, исполненный всякого коварства и всякого злодейства, сын диавола, враг всякой правды! перестанешь ли ты совращать с прямых путей Господних?» (Деян. 13:6, 9, 10).

К середине 18 века наметился спад интереса к колдовству и ведовству (хотя он в настоящее время снова возрос), который сатана решил возместить с лихвой. Оставляя в силе эти психические феномены, названные современными учеными, как аномальные явления (АЯ), он добавляет к ним элементы новизны, соответствующие духу времени.

Не будь пришествия Сына Божьего, не было бы и новых феноменов сатаны, что, как нельзя лучше, доказывает историчность Христа методом от противного. И если такой феномен оккультизма, как спиритизм, известный с библейских времен, был разоблачен, то на смену ему пришел спиритуализм. Сатана через него внедрился в Церковь Христову. Вот что об

Реализаторов — оптовиков мы ждем по адресу Рязанский пр. 82/5 (417 почта, со двора), проезд до м. Выхино.



На острове Сардиния в городе Кальяри (повествует Деланкр, автор книги «Картина непостоянства злобных ангелов») жила одна девица, происходившая из очень богатого и почтенного семейства. Она страстно влюбилась в одного из своих сограждан, очень красивого молодого дворянина, но скрыла от него свою страсть. Дьявол-искуситель, измерив глубину ее увлечения, мигом сообразил, что он может им очень успешно воспользоваться, чтобы погубить девицу. Он принял вид предмета ее страсти и стал за ней ухаживать. Влюбленная девушка не могла не впасть с обман, потому что ловкий дьявол так подделал свое обличье, что не было никакой возможности отличить подделку от подлинника. Дело быстро подвинулось вперед, и враг рода человеческого не удовольствовался одним тем, что сбил девицу с пути истинного, но учинил еще другое злодейство — подделал таинство брака. Обманутая девушка отдалась в его власть в полной уверенности, что она хотя и тайно от родителей, но все же обвенчана со своим возлюбленным; она впадала в свой грех, не отдавая себе отчета в его настоящих размерах. Между тем случилось, что мать этой особы надела на нее какую-то ладанку с мощами. Ясное дело, что когда она с этой ладанкой явилась на свидание к своему таинственному супругу, он сейчас же ее покинул. Переждав некоторое время, не видя своего мужа и не получая от него никаких вестей, она отправила к нему письмо. И вот тут-то обнаружилась проделка дьявола. Красавец-дворянин, получив ее письмо, был удивлен до ошеломления. Ему не трудно было доказать, что он никак не мог обвенчаться с ней в то время, о котором говорила попавшаяся впросак девица, потому что не жил тогда в Кальяри. Злополучная барышня поняла, что она сделалась жертвой дьявольского наваждения, и ушла в монастырь замаливать свой невольный грех.

Такого же рода историю, т. е. на почве любовного увлечения, рассказывает Иоганн Вир. Героиней этой истории была служанка какой-то богатой монахини. Эту девушку обещал за себя взять замуж крестьянский парень. Но ветреный жених влюбился в другую. Первая невеста была так этим огорчена и раздражена, что, не помня себя, бросилась бежать куда глаза глядят. И вот, когда она отошла версты на две от монастыря, навстречу ей откуда ни возьмись дьявол, принявший вид молодого парня, только другого, не жениха. Он заговорил с ней и рассказал ей всю подноготную об ее женихе, как он ей изменяет, как ухаживает за другой и т. д. Лукавому хотелось довести ее этими рассказами до полного отчаяния и побудить к самоубийству. Заметив, что он почти уже достиг своей цели, дьявол начал ее уговаривать пойти с ним в одно место, которое он ей указывал. Девушка отвечала, что в том месте ничего нет, кроме топкого болота, и что идти туда ей незачем. Тогда ее спутник внезапно пропал из ее глаз, а девица от ужаса лишилась чувств и свалилась с ног. После того она долго хворала и жаловалась на то, что ее мучит нечистый дух, который все грозился похитить ее и унести через окно.

В заключение вот еще одна история, рассказанная тем же автором. Жена одного купца, жившего в Витенберге, повадилась в отсутствие мужа принимать своего сердечного друга. И вот однажды случилось, что муж куда-то отлучился, а к супруге по обыкновению явился гость. Они покушали и выпили, и вообще хорошо провели время; когда же наступил момент прощания, возлюбленный купчихи мгновенно превратился в сороку и, взлетев на шкаф, проговорил оттуда человеческим голосом:

— Вот он каков, твой возлюбленный-то, полюбуйся!

И с этими словами злой дух исчез и больше уже не возвращался.

(продолжение следует)

этом пишет Эрнст Модерзон: «Спиритуализм от обычного спиритизма отличается тем, что здесь не проводят экспериментов. Такие собрания начинаются духовными гимнами и молитвами, чтением Библии и объяснением прочитанных мест. В перерывах, когда становится все тихо и спокойно, встают медиумы, которые 10—30 минут говорят о прочитанном на собрании. Обычно они говорят так: «Мир с вами, мои возлюбленные дети Божии. То, что хочу передать вам, есть Слово моего Небесного Отца». Медиумы обычно выступают как ангелы Божии, пророки Ветхого Завета, как Мартин Лютер и т. п.

Есть такие собрания спиритуалистов, на которых разрешается присутствовать только определенным людям и, по словам этих людей, им является там Иисус. Тогда все падают на колени и в таком положении приближаются к образу, чтобы получить благословение или новое имя.

Утверждают якобы, что спиритуализм — это чисто духовное учение Сам Иисус Христос учит братьев, которые носят имена двенадцати апостолов. Иисус Христос должен учить братьев три года, после чего они становятся совершенными.

Однажды одна госпожа пригласила меня на такое собрание. Она сама с помощью магнитной силы вылечивала много больных, которым врач уже не мог помочь. Она исцеляла безвозмездно, и люди толпами приходили к ней. Встретил я там и одну сестру, которая также пришла лечиться к ней, не видя в этом ничего плохого. Она утверждала, что тут все делается во имя Иисуса Христа и с молитвой.

Сатана, как видите, любыми путями старается обмануть людей. Чтобы люди не подозревали, что это грех, он охотно применяет слова из Библии, молитвы и имя Бога Отца. Сына и Духа Святого. Это ничего не меняет. Все равно через этот грех человек попадет в оковы сатаны».

В арсенале врага человеческого появились также оккультные науки, как магнетизм, гипноз, теософия, астрология, которые порой не причисляют к волшебству, гаданию или чародейству. Последние же ясно разоблачены в Библии: «Не обращайтесь к вызывающим мертвых и к волшебникам не ходите, и не доводите себя до осквернения от них. Я Господь, Бог ваш» (Лев. 18:31).

Иисус Христос пришел в наш мир, чтобы разбить оковы дьявола и Он сделал это, так как через Духа Святого находится в Своей Церкви на Земле. Сатана это прекрасно понимает и, в отличие от многих людей, видит в нем Спасителя рода человеческого. И он прилагает все свои усилия на создание альтернативного христианскому учению своего учения — религии антихриста.

(продолжение следует)

"ПРОРИЦАНИЕ" расскажет Вам о грядущем до 2000 года. Самое подробное описание всех предстоящих событий с датами. Стоимость с пересылкой — 70 р. Перевод высылать по адресу: 111123, Москва, а/я 40 Петухову Ю.Д.

ЖУТЬ

Филин глухо ухнул и кинулся в омут. Ночные огни звезд осветили его путь в преисподнюю. Луна зарделась малиновым цветом и превратилась в ведьму. Дремучий лес, топкие болота, непроходимый терновник.

— Уа-а-а-рр! — крикнула старуха-ведьма, подлетая на метле к избе.

Кот-баюн мякнул и прошмыгнул в дымовую трубу.

Избушка крутанулась на трех лапах и раздался режущий слух скрип. Сейчас же набежали тучи и небо заволочка пелена.

ТЕМЁНЬ ЗЛА. ТРЕКЛЯТАЯ ЧЕРНОТА. МРАК СМЕРТИ. ГРОБ. МОГИЛА. АДОВ КРЕСТ.

Нудно, душераздирающе завыл волк.

Грося Акулов лежал на пляже, загорал под теплыми ласковыми лучами солнышка. Тело нагрелось и желание охладиться подтолкнуло к морской воде. Грося любил заплывать за красные буйки и эти нарушения, как правило, оказывались безнаказанными. Вот и теперь, плывя на спине, он краем глаза заметил поплавок, предупреждающий об опасности. Неожиданно слева раздался всплеск. Грося испуганно повернул голову и увидел акулий хребет. На ноги навалилась тяжесть и пловец, захлебываясь, пошел ко дну.

Налетел ветер, деревья закачались, заскрипели. Где-то в топи заквакал леший, его лягушачью трель подхватили демоны. Стая летучих мышей с писком промчалась вникуда.

Брякнул гром, небо осветила вспышка молнии. По небесной черноте прошли алые изломы. Поляна, перед избушкой на курьих ножках, осветилась и туда шлепнулся мешок. Он зашевелился и из него показалась мокрая голова. Человечек стучал зубами; было холодно и страшно. И оказалось, что это Грося Акулов — весь мокрый, на теле только плавки.

ТЬМА. ХОЛОД. УЖАС. ПРОКЛЯТИЕ.

Заглушая всеобщее безобразие хрюкнул где-то кабан. Но он тут же поплатил жизнь, кто из демонов разозлился и проглотил его.

Грося весь съёжился и похолодел внутри. В ночи слышался предсмертный рык.

Неожиданно кто-то запел тихо, звонко и противно. На последнем куплете неизвестный прервался диким лаем и затих.

Грося закрыл глаза и прижался к земле, как вдруг скрипнула одна из лап избы. Утопленник вскинул голову в направлении звука и обнаружил жилище.

Акулов подбежал к двери и громко по ней забарабанил. Кто-то запищал и больно куснул за палец ноги, Грося брыкнул и, на освещенное щелью место, упала крыса. Стук перешел в непрерывный пушечный гул.

ПУТНИК, ТЫ У ЦЕЛИ. ТВОЙ ГАРЕМ ЖДЕТ. КРАСОТКА ПОКОЙНИЦА. ТВОЙ ДОМ ОЖИДАЕТ ГРЯЗНОЕ СЧАСТЬЕ. ТВОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ДЬЯВОЛ!

Наконец послышалось ляганье засова и дверь беззвучно распахнулась. Погас свет. В проеме был виден мрак и больше ничего. Грося ступил внутрь и закричал, как кричат в исключительных случаях. В лесу все застыли, прервали шум и повернулись в сторону дикого воля. Тучи немного рассеялись и показали звездочку.

Акулов угодил в капкан.

Кто-то злорадно захихикал, затворил дверь и включил свет. На зашедшего смотрела сморщенная, сгорбленная старуха. Глаза впали в глазницы и светились красными огоньками, нос как ржавый крючок, рот исказила злая усмешка.

— Ббб-абущка, — запинаясь, позабыв про боль, выдавил Грося и почувствовал запах труп.

Подбежал кот-баюн и с легкостью силача разжал капкан. Гость хромая прошелся к лавке и тяжело на нее опустился. Нога болела, словно ее кинули в топку на раскаленные угли.

Бабка потеряла руки и принялась разводить печь.

ОГОНЬ. ПЛАМЯ СВЕТА И ТЬМЫ. ДУША И ТЕЛО. ЧЕРНЫЕ СИЛЫ ГРЫЗУТ ДЫРЯВЫЙ ЧЕРЕП.

Кот-баюн посмотрел на Гросину ногу и прослезился, при этом слюнки у него так и текли...

Ведьма поставила перед гостем чугунок и пропала.

Убранство здешнего обиталища не блистало роскошью. Место над входом занимала медвежья голова, в центре избы печь-лежанка, затем стол, лавка и шкаф со всякой колдовской дрянью. По углам висели горящие свечи.

Кот-баюн заунывно затянул похабенькую частушку.

Грося зачерпнул душистую бурду, и громко и с хрипом зашелся в аллергическом кашле; в ложке копались свежие личинки мухи.

Вырвало.

Громко, надрывно, держась за живот, захохотала лежащая на печи старуха.

Кошмарные сны присущи каждому субъекту. Яркие мистические сцены. Неправдоподобные жертвы и насильники. **АЛЫЙ НАДУТЫЙ ШАР ЛЖИ ЛОПНУЛ В ОБЛАКАХ БЕССОЗНАНИЯ. НАСТУПИЛА ЯВЫ! СТРАШНАЯ, НЕ МИФИЧЕСКАЯ АБРАКАДАБРА!**

Ведьма медленно наступала на Акулова, ее руки тянулись вперед. Ее лицо исказила ядовитая гримаса. «Поганка сморчковая», — не без отвращения пробормотал пойманный в клетку разум Гроси. Но тут утопленник нащупал нож, или вернее, большой увесистый тесак мясника.

Взмах, еще один, еще.

Старуха затряслась как паралитик, глаза провалились в глазницы, волосы вылезли, нос вывалился, зубы оскалились. Налетел ураганный вихрь ветра, громко вырвал дверь и ставни на окнах, побил стекла, затушил свечи и засвистел, зашумел. Повеяло трупным запахом.

Грося почувствовал на руке когти. Кого? Ведьмы! Он вырвался и быстро выскочил наружу.

ГРАНЁНЫЙ СТАКАН С МЕРТВОЙ ВОДОЙ. ПРОСТАЯ ПОСУДА, НО С ЦЕННЫМ НАПИТКОМ! ГОРЬКО. ПРОТИВНО. НУЖНО ЗЕЛЁЕ ЖИЗНИ.

Шелестели листья. Глаза привыкли к темноте и ясно различали окружающее. небосвод пуст как непросвечиваемый колпак. В стороне, у болота, зажегся огонек. Царапая о колючки ноги, Грося направился к свету.

«Я уже начал адаптироваться, — подумал утопленник и крепче сжал тесак. — Но надо думать, как отсюда выбираться. Не вечно же здесь промерзать».

Двое, при освещении переносного фонаря, сидели играли в карты. Грося несказанно обрадовался и приободрился. Теперь он не один!

Неизвестные повернулись к Гросе, улыбнулись и обнажили длинные загнутые клыки. Вурдалаки!

НЕ ИДИ ТУДА, ЕСЛИ НЕ ЗНАЕШЬ КУДА. Черные капли, похожие на горох, медленно сыпались через пустые глазницы черепа.

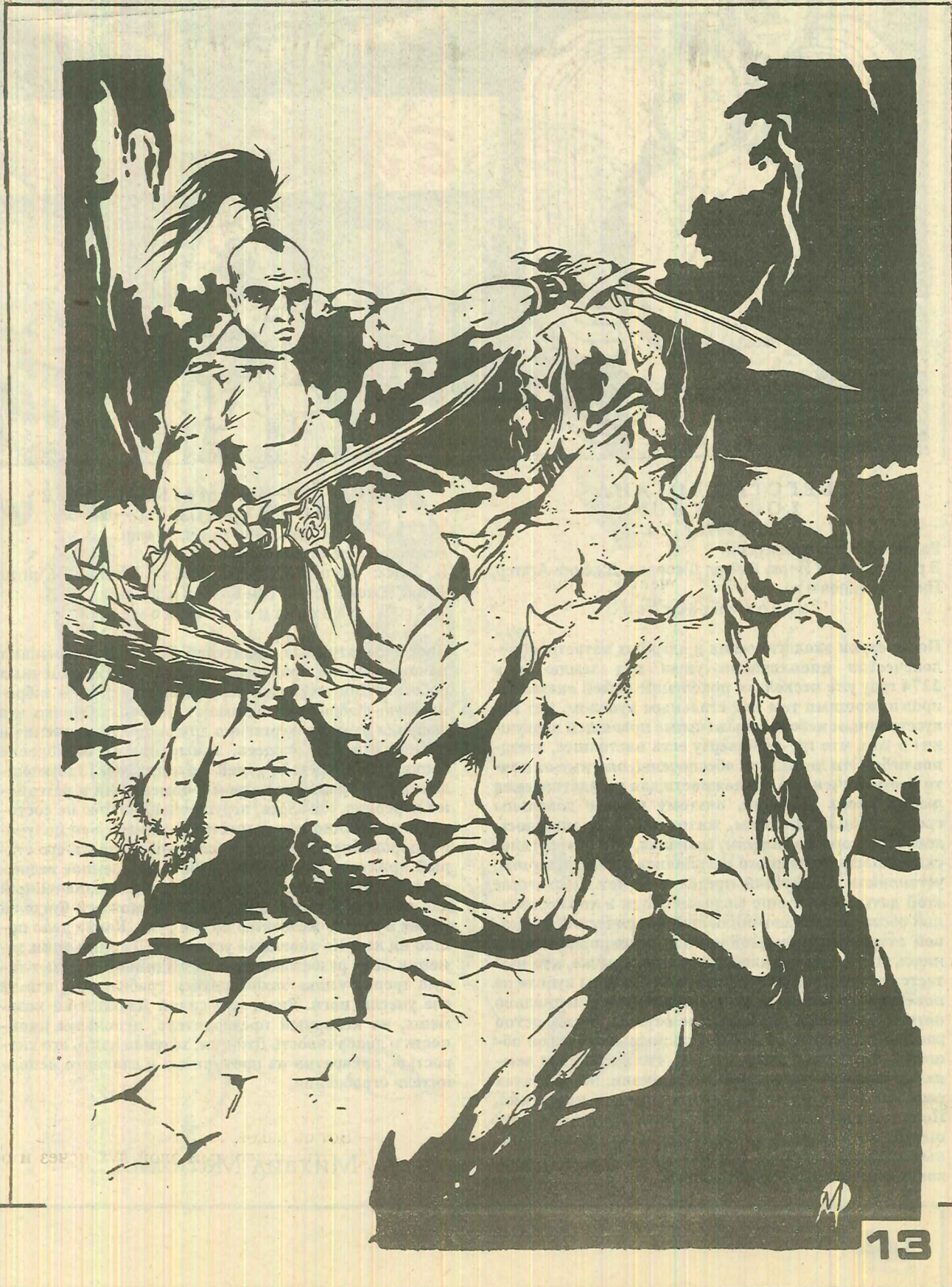
«Бежать, драпать, сматываться» — вопил мысленно Грося, продираясь сквозь густой терновник. Тесак был как никогда кстати; пробираться с ним легче.

Акулов выскочил на берег пруда. Русалки плескались и посылали воздушные поцелуи ангелам. Утопленник разогнался и ласточкой прыгнул в воду. Когда круги разошлись, все стало приходить на круги своя.

Гросю откачали в рыбацком баркасе. Он глотнул из поднесенной к губам фляжки спирта и почувствовал себя в норме. В голове было пусто, как в колоколе. Акулов приподнялся и почувствовал в руке предмет. Пальцы сжимали тесак мясника.

«Откуда это? Странно. Ножичек для мяса нужнее рыбакам, — подумал бывший утопавший. — А мне пора домой к жене и детям».

Волны за кормой играли как живые. Солнышко светило и пускало теплые лучи на плечи людей.



ФОНД "МЕТАГАЛАКТИКА"

Редакция благодарит всех, кто поддержал наши издания! Огромное Вам спасибо, друзья! Со всех концов Великой нашей Державы пришли Ваши пожертвования: от Абабий Н.М. из Киприана, Казбека Галазова из Владикавказа, Ткаченко В.Г. из Брацлава, Миронова С.Е. из Пятигорска, Цветкова Г.Г. из Самбурга, Низенко Е.Е. из Якутска, Богомоловой В.А. из Баранги, Арзаева В.Н. из Нетешина, Сальника В.Н. из Москвы, Зимины Ю.И. из Читы, Ероговой И.А. из Пушкино, Фамина Н.А. из села Байловка, Костылева А.С. из Райчихинска, Кузова А.В. из Находки - 18, Макагонова Д.А. из Серпухова, Валеева Б.А. из Никольского и др.

Мы сердечно благодарны Вам, люди добрые! Издания наши всенародные, на госдотации они подобно "независимым газетам и журналам" не стоят, наоборот подвергаются преследованиям и дискриминации. Именно поэтому для нас так важна и ценна Ваша помощь!

Надеемся на Вашу поддержку и в этом, тяжелейшем для России году!

Наш расчетный счет 161939 РКЦ ГУ ЦБ РФ Издат - Банк 602003 получатель журнал "Приключения, фантастика" МФО 201791.

Адрес для почтовых переводов: 111123, Москва, а/я 40, Петухову Ю.Д.

Помните, что только благодаря Вашей всенародной поддержке, несмотря на непрекращающуюся травлю и преследования, мы вышли на одно из первых мест в стране по тиражам.

Осторожно — "пираты"!

Оповещаем читателя, что Иркутским домом печати и МП "Патриарх" незаконно изготовлен "пиратский" тираж бестселлера Юрия Петухова "Западня". При этом была незаконно использована марка нашего издательства "Метагалактика". Акция проведена неким Малышевым В.В., ранее присвоившим деньги дальневосточных подписчиков серии ПФ. В настоящее время дело рассматривается Иркутской прокуратурой и находится под контролем Генеральной Прокуратуры РФ.

Мы не рекомендуем Вам приобретать книги "пиратского" тиража, отпечатанного Иркутским домом печати. Газетой ГВ и журналом ПФ начато журналистское расследование по фактам покрытия противоправной деятельности гр. Малышева и его поделщиков.

Принимается подписка

Писатель-фантаст

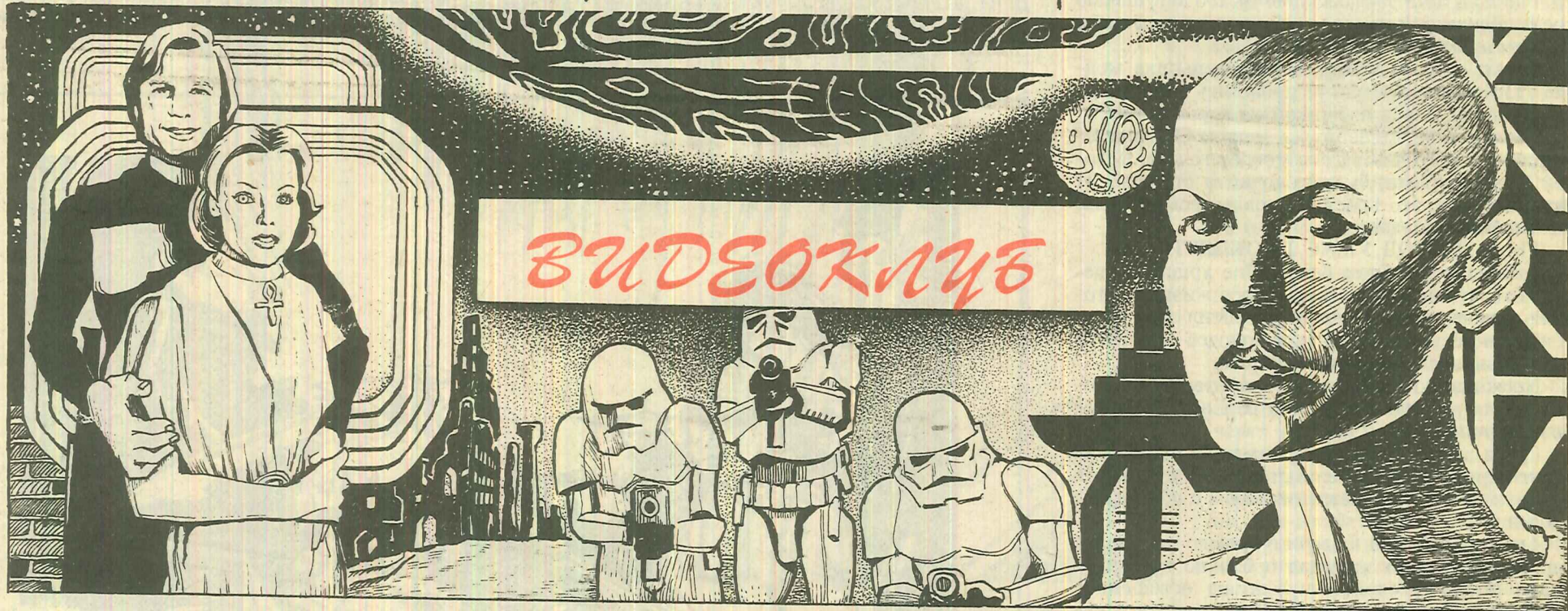
Юрий Петухов

собрание сочинений в 8 томах. Переплет твердый, блок сшитый, суперобложки, с иллюстрациями, Сбъем тома - 760 стр.

В собрание впервые войдут полные тексты романов: "Измена", "Кровавая бойня", "Проклятые", "Изверги с Преисподней", "Сатанинское зелье", "Власть Ирода", "Колдовские чары", роман-эпопея "Звездная месть" в 5 книгах: "Ангел возмездия", "Бунт вурдалаков" "Погружение во Тьму", "Вторжение из Ада", "Карающий Меч Бога" и другие романы и повести.

За два тома, первый и последний, вносится задаток - 1200 руб. (в филиале редакции или почтовым переводом). Подписчику выдается абонемент. Тираж ограничен. Подписка проводится по адресам: ул. Новослободская, 24. Рязанский пр., 82/5.

Почтой: 111123, Москва, а/я 40, Петухову Ю.Д.



БЕГСТВО ЛОГАНА LOGAN'S RUN

США, 1976 г., 2 ч.

Режиссер Майкл Андерсон

В ролях: Майкл Йорк, Ричард Джордан, Джени Агатер, Питер Устинов и др.

кинофантастика

После серии экологических и ядерных катастроф человеческая цивилизация ушла под землю и к 2274 году уже несколько поколений людей оказались проживающими там под стальным куполом, под искусственным небом, забыв (кроме правящей верхушки) о том, что где-то наверху есть настоящее, звездное небо. Эти люди всем обеспечены, они имеют почти неограниченные возможности для удовлетворения любых своих желаний, поэтому вполне довольны своей жизнью. Впрочем, жизнь эта, как оказалось, довольно коротка. Власти, сознавая, что энергетические запасы подземного мегаполиса не безграничны, установили возрастной предел в 30 лет. Достигшие этой даты совсем еще молодые люди в торжественной обстановке, напоминающей феерический цирковой аттракцион, умерщвляются, безропотно подчиняясь уготовленной для них участи. Тем же, кто пытается обмануть судьбу и бежать за пределы купола на поверхность планеты, путь преграждают специально натренированные полицейские отряды, безжалостно расправляющиеся со всеми, кто подрывает устой общества. Правители давно знают, что настоящая земная атмосфера уже пригодна для жизни, но, не желая расставаться с властью, держат народ в неведении. Полицейский Логан (М. Йорк), один из тех, кто осуществляет контроль за незыблемостью установленных порядков, вскоре сам оказывается в ситуации, когда вынужден совершить побег...

КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ - 2 SHORT CIRCUIT - 2

США, 1990 г., 1 ч. 50 мин.

Режиссер Кеннет Джонсон

В ролях: Фишер Стивенс, Майкл МакКин, Синтия Джиб, Джек Уэстон, Тим Блэйни и др.

фантастическая комедия

Двое симпатичных приятелей Бен и Фред решают начать дело по производству забавных игрушечных роботов. Для этого они берут в аренду старую заброшенную фабрику и нанимают рабочих. Однако эта фабрика имеет совершенно другое предназначение в планах отпетых злодеев, замысливших ограбление банка, находящегося с ней по соседству. Злоумышленники устраивают погром в помещении и разгоняют персонал. Казалось, игрушечный бизнес не состоялся, но именно в этот грустный момент Бен получает здоровенную посылку, в которой оказался его старый приятель по прошлой работе на военное ведомство Джонни Пятый — суперробот, предназначенный для ведения боевых действий в возможной будущей войне и к тому же мастер на все руки. Вновь дело пошло на лад. Не знающий усталости Джонни один заменил всех разбежавшихся сотрудников и задал такую трепку вновь заявившимся грабителям, что те еле унесли ноги. Видя, что силой Джонни не возьмешь, их коварный предводитель, используя наивность и доверчивость Джонни, задумал взять его хитростью, превратив из противника в главного исполнителя ограбления.

Михаил Матюхин

ЧУЖОЙ - 3 ALIEN - 3

США, 1992 г., 1 ч. 48 мин.

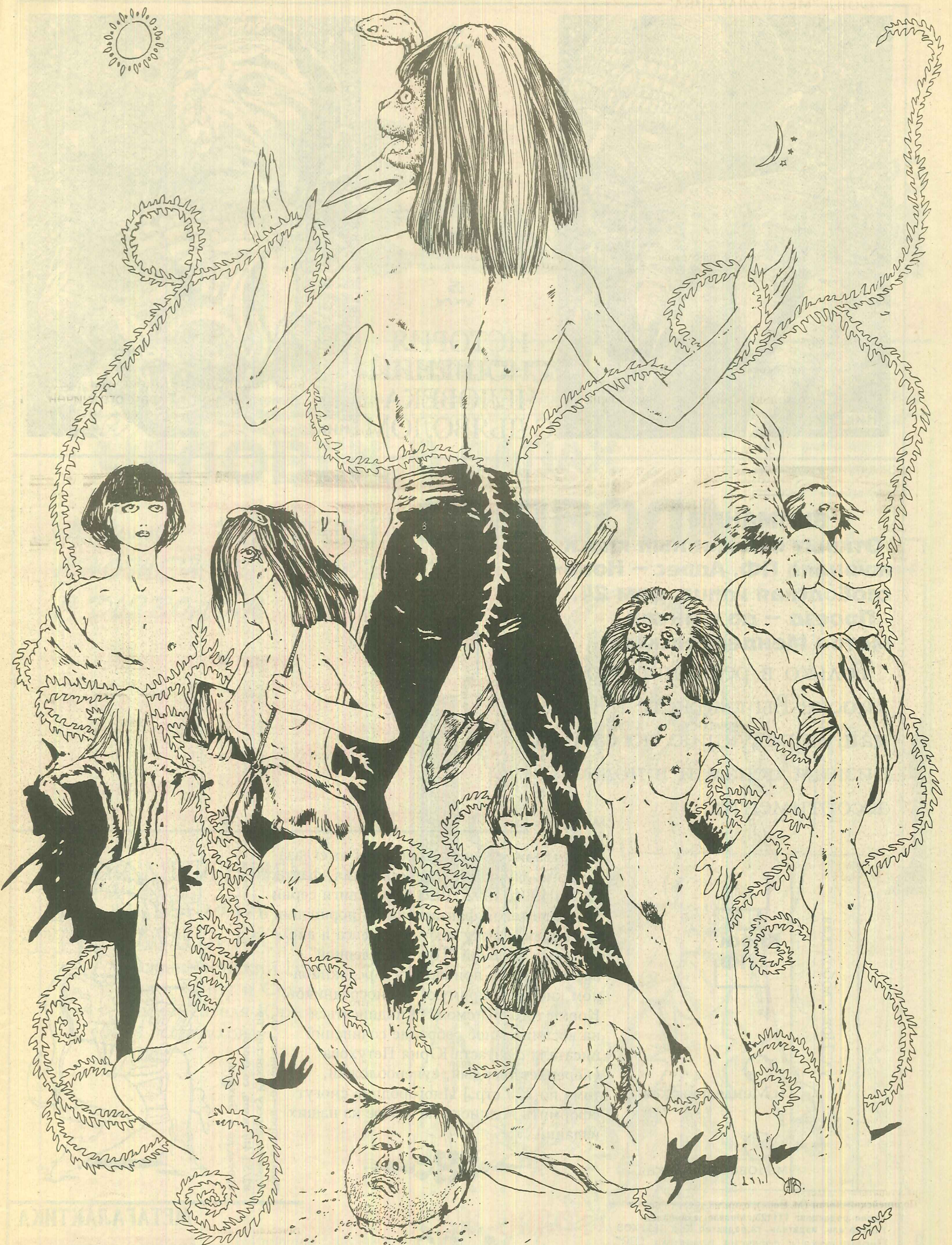
Режиссер Дэвид Финчер

В ролях: Сигурни Уивер, Чарльз Дэнс, Чарльз С. Даттон, Пол МакГэнн, Брайан Гловер, Лэнс Хенриксен и др.

кинофантастика

На далекой, практически непригодной для жизни планете, превращенной в трудовое исправительное заведение особо строгого режима для грабителей, насильников, убийц со всех концов света, зарегистрировано «приземление» аварийного модуля неизвестного космического корабля. В модуле были обнаружены мертвые тела мужчины и девочки, останки робота-андроида и чудом оставшаяся в живых молодая женщина — лейтенант Элен Рипли. Выяснилось, что это члены команды космического корабля «Ностромо», возвращавшегося на Землю после победы над «чужими». Что же послужило причиной катапультирования аварийного модуля? Неповрежденный мозг робота-андроида выдает информацию, что причиной этого явилось возгорание криогенного отсека корабля, а пожар, в свою очередь, возник из-за присутствия на его борту... «чужого».

Итак, опять «чужие», в жестокой борьбе с которыми Рипли вновь предстоит доказать свое превосходство и превосходство всей человеческой расы над чудовищами с серной кислотой вместо крови. И хотя враг, как всегда, будет разбит и победа будет за «нашими», этот (и без того мрачноватый) фильм завершает трагический финал.





*Россия разорвет
пути дьявокра-
мического инфер-
нально-потусто-
роннего иа и
вернется к Богу!*

Юрий Петухов

ИСТОРИЯ СНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА С ДЬЯВОЛОМ



ВНИМАНИЕ!
Открыт фирменный киоск
журнала ПФ. Адрес – Ново-
слободская улица, дом 24.

Проезд – до станции
метро Менделеевская.

Только в редакционном
киоске Вы сможете купить
нашу продукцию по самым
низким ценам и в полном
ассортименте.

Юрий Петухов
собрание сочинений в 8-ми т.т.
Переплет твердый, объем тома – по 750 стр.
В собрании впервые будут опубликованы
полные тексты фантастико-приключенческих
романов-ужасов

"Изверги с Преисподней", "Сатанинское
зелье",

"Кровавая бойня", "Колдовские чары",
"Сокрушение Дьявола"

роман-эпопея "Звездная месть" в 5 книгах:

1. "Ангел возмездия"
2. "Бунт вурдалаков"
3. "Погружение во Тьму"
4. "Вторжение из Ада"
5. "Меч Вседержителя"

Издание
коллекционное.

Тираж лимитирован.



Календари, талисманы-обереги от сглаза
и порчи, журналы "Приключения, фантасти-
ка" за 1991, 1992, 1993 года, книги серии
"Приключения, фантастика", Прорицания о
грядущем, газету мистики, ужаса и ано-
мальных явлений "Голос Вселенной" -
все это можно приобрести в редакцион-
ном киоске напрямую, без посредников.
Кроме того Вы сможете подписаться
на восьмитомное собрание сочинений
писателя-фантаста Юрия Петухова
(переплет твердый, суперобложки,
тома по 750 стр.) Иногородные смогут
оформить подписку на любое из наших
изданий.

Реализаторов – оптовиков мы
ждем по адресу Рязанский пр.
82/5 (417 почта, со двора),
проезд до м. Выхино.



Адрес редакции: 111123, Москва, а/я 40.
Учредитель, издатель, гл. редактор Ю.Д. ПЕТУХОВ
Перепечатка с согласия редакции "ГВ"
© "Голос Вселенной"

Индекс 50022

Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»
Тип. N13638

«ГОЛОС ВСЕЛЕННОЙ»

1.93

рег.877, 060423

МЕТАГАЛАКТИКА

ПФ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ФАНТАСТИКА